

Representante: JESUS ALARIO  
General Franco, 9 y 11, 1.º. PALENCIA

de Alaska que por su proximidad a las bombardeadas fácilmente en caso de ataque aparece una familia, que recibe gratuitamente el boleto que les facilita el viaje seguro y menos cercanos a la guerra. Harbor.—SCRIP.



# AMENO

## 1. Cuento judío

casos con dos buenas judías. Si la mala suerte quisiera que os casarais con dos cristianas, daría media vuelta en mi tumba.

Muere. Los hijos se marchan cada cual por su lado se pierden de vista. Al cabo de un año, el menor encuentra al mayor del brazo de una mujer que, según todas las apariencias, no es hija de Israel. Sorprendido, le dice a su hermano:

—¿Te acuerdas, Isaac de lo que nos dijo nuestro padre en su lecho de muerte?

El otro no sabe que responder. Se separan enfadados. Pasan unos cuantos meses. Un día, Isaac encuentra a su hermano menor, pero éste le mira con ojos evidentes.

—Di, Jacob, ¿te acuerdas del ruego de nuestro padre y de los reproches que me dirijiste?

—Te explicaré, Isaac... Lo he hecho para que nuestro padre recobrase la postura debida en su tumba...

## 2.-Una anécdota

Cuando el mariscal don Alonso de Valencia entregó al Rey Católico la fortaleza de Zamora, encontró dentro de la recámara todo el equipaje de don Alonso, rey de Portugal. Don Fernando, grande de España,

mo en todo, no sólo no quiso tomar para sí cosa alguna, sino que tampoco concedió a sus capitanes y caballeros lo que del equipaje le dieron:

--¿No tiene V. M. presente --dijo-- a los dos reyes, a los que el rey de Portugal le dejó cogidos, no lo ha dejado como dejamos ahora y respetamos lo suyo?

--Alguna diferencia ha de haber --repuso el rey-- entre el vencedor y el vencido. Además, yo sólo quisiera quitar al rey de Portugal la mala voluntad que me tiene, pero no su alma, que es la que me hace necesario, ni los adornos de su persona, que de nada me sirven.

### 3.-Un jeroglífico



¿Cómo los ató?

Solución al anterior: POCAS, CA-  
RAS y MALAS.

Soluciones al "Baile de letras"  
último:

- 1.--LA FUENTE.
- 2.--MANRIQUE.
- 3.--NEVARES.
- 4.--CALDERON.
- 5.--COLLANTES.
- 6.--BERRUQUETE.

**4.-Un chiste**

**IMPRESIONES**

--Anoche, a mi suegra le dió un colapso y la dimos por muerta.

--Te impresionarías mucho!  
 --No. La impresión fué esta ma-  
 ñana... cuando, la vi sacudiendo  
 alfombras, como todos los días.

**5-Un crucigrama**

Número 241 Por MIROSPA

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |

A 4x8 grid of squares. The leftmost column contains the numbers 5, 6, 7, and 8 from top to bottom. The grid contains the following shaded squares (row, column): (5, 2), (5, 4), (5, 5), (6, 4), (6, 6), (6, 8), (7, 4), (7, 5), (8, 3), (8, 4), (8, 6).

HORIZONTALES: 1: Metaplasmo que consiste en añadir una letra o sílaba al fin de una palabra. 2: Conturbas. 3: Contactos. Nota. 4: Comedición mexicana.

composición musical. Término. 5: Apetito desordenado en la comida. 6: Vestido lucido. 7: Cierta juego. Variante de un nombre de mujer. 8: Símbolo del sodio. Haced sonar un instrumento. 9: Vestidura de piel hasta la cintura con unos faldoncitos. 10: Mujeres pertenecientes a una nación asiática.

VERTICALES. 1: Comparas. 2: Ave de rapina. Aquí. 3: Espárcela en menudas gotas. Negación. 4: Medida de superficie. Río de Siberia. 5: Fluido. Cosa corrupebla. 6:

Pronombres: De corta duración  
 (plural). 7: Río gallego. Roedor.  
 8. Desaltecidos y sin fuerzas.  
 Solución al Crucigrama núm. 240:  
 HORIZONTALES: 1: Conejera.  
 2: Aragón. 3: IeteB. Re. 4: Caro.  
 reT. 5: Sede. 6: Topo. 7: Isa.  
 Dali (Salvador). 8: No. Aérea. 9:  
 Ascari. 10: Sitarás.  
 VERTICALES: 1: Calcetes. 2:  
 Orea. Oso. 3: natronA. aT. 4:

Egeo. Asi. 5: Job. Deca. 6: En.  
Reparar. 7: Red. IerA. 8: Apete-  
ciaj.

---

**CORCHO AGLOMERADO**  
Aislamientos - Pavimentos,  
Decoración  
**M. PEREZ HAYA**  
Apartado 10095 MADRID

110500

M.C.D.20









# AGRICULTURA

## 28 o 30 millones de quintales

### ¿cuánto se cogerá de trigo?

#### La sequía está mermando la cosecha de uva

El tiempo ha seguido tendente al calor, aunque hizo algún día tanto fresco, que hubo que coger la gabardina, lo cual no era de extrañar, porque en el Norte cantábrico menudearon los días lluviosos con algún temporal fuerte, y si en Agosto rizo en el rostro, siendo Septiembre la lluvia, calculé. Ha habido alguna tormenta de importancia, pero en todo el centro de España ha dominado la sequía, lo que ha hecho que se hayan rematado todas las labores de recolección cerealista y solamente quedan pendientes de rematar algunas situadas en las zonas altas, frescas y tardías.

En las zonas catalanas, Monegro y otras más, ha llovido mucho, casi con demasía, para ciertos cultivos, aunque para los prados, en ciertas zonas hay una gran otónada; en cambio en las zonas altas, en las cabeceiras de los grandes ríos, hay poco pasto, pues no ha llovido.

Las viñas que han logrado lluvia han mejorado mucho. En las demás zonas la sequía está resando cosecha en cantidad, aunque lo gane en calidad y en grados de alcohol. El conjunto puede calificarse de regular, normal, de buena calidad de uva, pero como hasta fin de este mes y principios del que viene no se hacen las vendimias, si lloviera ahora podría modificarse mucho la situación vitícola de la próxima cosecha, aunque la madurez del fruto va adelantada.

De los olivares vienen muy malas noticias; es francamente mala la cosecha aceitera que se avicina.

Las remolachas van bien; los patates marchan regulares, con mucha zona; y lo mismo puede decirse de las alubias, que están regulares, pero se han sembrado muchas; algo dependerá de las dificultades, mas o menos resueltas, en los regadíos.

Tuvimos la referencia de que se había lanzado una cifra no hace muchos días, una cifra exagerada y extremadamente optimista sobre la cosecha triguera. ¡Ojalá nos la hicieran buena para bien de la economía española!

Se habrán cogido en España 28 millones de quintales métricos de trigo, habrán cogido 307. ¿Quién lo sabe; pero pudiera ser que entre esas dos cifras fuera la realidad, mucho más aproximada que la alta y exagerada de 35 que se ha citado.

**VINOS.**—Como es evidente que existe una sequía que resta litros a la cosecha próxima, y como por otra parte los lotes de vinos buenos y estimables son muy escasos, y como además ahora es cuando es mayor el consumo, mas como hasta Noviembre hay que consumir mucho vino, no es de extrañar que la demanda haya sido activa aunque con pedidos relativamente pequeños, pero si muy copiosos; los precios se han alborotado bastante, y hoy se pide, pero sin operaciones, a 24 pesetas grado y hectolitro, con alquiler de foudre comprendido.

Las operaciones que conocemos consumadas, pero a cuyos precios ya no se cede más vino, son así: Tintos manchegos, a 23 Grapiana y Quintana sin alquiler; a 20'50 Carinena, y 20'75 Calatayud. Tintos riojanos, a 20'50 Fuenmayor y Fitero; Zamora, a 22. Claretos finos, a 21'50 Fuenmayor; a 23 Villena. Y los blancos pálidos, a 23 Almedralejo, Criptana, y a 21'50 Carinena. Son buenos precios los actuales para comprar con cuidado y a caso buenos para vender, si en estos días vinieran las lluvias y proporcionarían un aumento de cosecha.

**LEGUMBRES SECAS.**—Se ha comprado algo con un poco de prisas para tener existencias, pero como valen tanto dinero, a pocas partidas que se compran, parece ser que la demanda se ha parado algo, ya que además no hay dos pesetas en los mercados y esas dos pesetas hay que darlas muchas vueltas. Se ofrecen los garbanos gordos y arrugados blancos, a nueve pesetas Málaga (estupendos para sembrar en Castilla en su día), y los minos sevillanos se hacen a ocho pesetas. Los garbanos negros se hacen de 4 a 4'25 el kilo. En alubias hay mucha oferta y escasa demanda, porque los compradores esperan que se cojan todas, bien seguros de una baja grande, y los compradores van al día por si las cosas varían como se espera. De nuevo a diez pesetas es como se ceden, según clases y situaciones de las partidas. Las lentejas están encalmadas: Salamanca, a 7'50 cede, y Granada, de 6 a 6'50. En las legumbres secas es más el ruido que las nueces del volumen negociado.

**PAJA Y ALFALFA.**—Parece que se ha iniciado alguna comandita pajera, pero como en las zonas templadas y de buenas cosechas hay mucha la venta, los precios han bajado algo. Se ha cedido la paja en pacas castellanas, a 35 pesetas, y la de algarrobas, a 65 los cien kilos en pacas bien hechas. En Lérida, paja de trigo en pacas, a 30 pesetas los cien kilos; Albacete, a 25, y paja de lentejas en Jaén, a 55. Paja triturada de arroz, a 70 pesetas los cien kilos Valencia. La alfalfa está muy movida, se hace bastante volumen; las mejores, a 1'20 en pacas, y las corrientes, a 1'10 y 1'15 en líneas de Aragón.

**PAJAS.**—Las existencias están escasas, y como la demanda es activa, los precios han subido bastante. Esto es natural, hasta que venga la cosecha de las tardías de noviembre. Se opera a 1'70 y 1'80 en estaciones de origen.

**GANADOS.**—Las primeras ferias septembrinas que se han celebrado acusan animación de negocios en todos los ganados, destacándose el porcino, que se ha operado con regular alza. Se han vendido muchas mulas cerradas y viejas para aprovechar la baratura y resolver problemas en las granjas y la sementera. El ganado lechero también está animado, sin subir gran cosa, pero con buena tendencia. En general, en el peor caso no ha bajado y varios lotes se han vendido con alguna subida, aunque también en ciertos mercados se han vendido en baja determinados animales, especialmente en el ganado para matadero. —(De "Ceres").

**LA BOLSA AL DIA**

Instituto Español de Moneda y Crédito

Cambios especiales publicados el día 2 de Septiembre de 1950, de acuerdo con la norma primera de la Orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de Diciembre de 1948 (B. O. de 12 de Diciembre de 1948).

En virtud de Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de Septiembre de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la Orden de 3 de Diciembre de 1948, registran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

**EXPORTACIONES:**

Productos: Ajos

Cambios: Francos franceses, 7'820; libras, 76'650; dólares, 27'375; francos suizos, 632'425; francos belgas, 54'750; florines, 720'392; escudos, 95'215; coronas suecas, 5'290; coronas danesas, 3'962.

Asimismo, en virtud de Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de Septiembre de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la Orden de 3 de Diciembre de 1948, registran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

**EXPORTACIONES:**

Productos: Pulpa de albaricoque

Cambios: Francos franceses, 6'257; libras, 61'320; dólares, 21'900; francos suizos, 505'940; francos belgas, 43'800; florines, 576'315; escudos, 76'173; coronas suecas, 4'233; coronas danesas, 3'170.

Asimismo en virtud de Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de Septiembre de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la Orden de 3 de Diciembre de 1948, registran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

**EXPORTACIONES:**

Productos: Aceite de oliva

Cambios: Francos franceses, 4'692; libras, 45'990; dólares, 16'425; francos suizos, 379'455; francos belgas, 32'850; florines, 422'263; escudos, 57'130; coronas suecas, 3'175; coronas danesas, 2'377.

Como consecuencia de la publicación de estos cambios especiales quedan anulados los que para el mismo producto fueron publicados en el "Boletín Oficial del Estado", de 22 de Marzo de 1950.

Asimismo en virtud de Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de Septiembre de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la Orden de 3 de Diciembre de 1948, registran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

**EXPORTACIONES:**

Productos: Pulpas de albaricoque

Cambios: Francos franceses, 6'257; libras, 61'320; dólares, 21'900; francos suizos, 505'940; francos belgas, 43'800; florines, 576'315; escudos, 76'173; coronas suecas, 4'233; coronas danesas, 3'170.

Asimismo en virtud de Orden del Ministerio de Industria y Comercio de 6 de Septiembre de 1950, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la Orden de 3 de Diciembre de 1948, registran hasta nuevo aviso los cambios que a continuación se detallan, para las mercancías que también se especifican:

**EXPORTACIONES:**

Productos: Pulpas de albaricoque

Cambios: Francos franceses, 6'257; libras, 61'320; dólares, 21'900; francos suizos, 505'940; francos belgas, 43'800; florines, 576'315; escudos, 76'173; coronas suecas, 4'233; coronas danesas, 3'170.

# GLOSAS DE DERECHO

## Obras en fincas urbanas

### Aspectos importantes de este problema

Por Jaime CALDERON ALONSO

(Conclusión)

Habiéndonos ocupado ya de las obras necesarias nos resta enfocar el problema desde el punto de vista de las denominadas de mejoras, para aclarar las dudas que en esta materia se van poniendo, por imperativo de la ley, y para el inquilino o arrendatario de local de negocio, en su desahucio económico, para el fin.

En las obras de mejora, que consisten en la higiene, salubridad o a la comodidad, de quien ocupa los inmuebles a los que afectan, el propietario podrá capitalizar el importe total de las obras al 5 por ciento, y derramar la cantidad que resulte, en su caso, a los inquilinos o arrendatarios, a quienes beneficien dichas reformas. El inquilino o arrendatario, deberá satisfacer, por tanto, una cantidad, igual al 5 por ciento del coste de la obra, si afecta al edificio o a una parte de él, o al 10 por ciento de la renta pactada, entre todos, los que de una forma u otra, se encuentren mejorados en el disfrute de su relación arrendaticia, con esta obra.

Para aclarar conceptos, haremos en términos generales, cuando una obra tiene la reputación de mejora, sentando de modo previo, que el concepto es amplio, y variará de unos casos a otros, pero atendiendo a la especificación que hace la ley, encajaremos dentro de esta clase de obras, la instalación de calefacción, por primera vez, la colocación de nuevas puertas de baño, el montaje de ascensores, la realización de nuevas escaleras, amplias y cómodas, el ensanche de terrazas y un número de reformas que resultará propio enumerar. De lo dicho se desprende, y nosotros interpretamos, que de una manera general, que sirva de base, se reputarán obras de mejora aquellas que sean aumentado el valor del inmueble, o que se hagan de una manera directa al inquilino o arrendatario, de tal forma, que éste sea el verdaderamente beneficiado con las mismas.

La repercusión a la que hemos hecho referencia, sólo entrará en juego con respecto a las viviendas ocupadas o construidas con anterioridad al 1.º de Enero de 1942, y cuando las obras se realicen o hayan realizado en fecha posterior a la de la vigencia de la ley, diciembre del 46.

Si la mejora de tipo voluntario, afecta al inmueble, y disfruta de la misma, el propietario, que tiene la posesión arrendaticia del mismo, es lógico que dicho aumento vaya unido al piso o local en cuestión, y que sea independiente a los efectos consiguientes, de la persona que en una u otra fecha ocupó la casa o local.

Vistos los supuestos en los cuales es factible la repercusión, sentaremos que para cobrar el propietario dichas participaciones, deberá notificar al inquilino o arrendatario, después de haber transcurrido un mes de efectividad de la obra o sustitución, en un escrito, la cantidad que debe pagar, y la causa de lo mismo, así como la cantidad que mensualmente debe abonar.

Aunque el inquilino pueda pagar la parte que le corresponda, en las obras necesarias, de una sola vez, la ley para no gravar al inquilino, establece que si pudiera resultarle difícil de satisfacer, establece que el cobro se hará por mensualidades sucesivas e iguales, pero de tal forma que nunca la participación mensual sea superior al 20 por ciento del cobro ordinario de renta. En síntesis, el propietario empleará todas las mensualidades precisas hasta cobrar del inquilino o arrendatario, lo que la ley le autoriza, pero en ningún caso la cantidad que pague, este cada mes sea superior al 20 por ciento de la renta.

Tanto en un caso como en otro la cantidad que debe satisfacer el arrendatario o inquilino, se le girará en documento de pago, y en el caso de que el propietario no pague, el inquilino o arrendatario, podrá exigir la cantidad que le haya correspondido a juicio del propietario, al hacerle la puerta abierta para que éste inste la correspondiente acción judicial, que puede conducir, o a exigir el pago de las cantidades que procedan y desde el momento que debían empezar a devengarse o al desahucio por falta de pago, al asimilarse estas cantidades a la renta. Si la acción del arrendatario no prospera, conducirá o al logro del pago de la cantidad que hubiese reclamado o al lanzamiento del inquilino, según que ejercite uno u otro de los derechos que le concede la ley. De no prosperar sus peticiones, el inquilino o arrendatario puede oponerse con las excepciones correspondientes, el arrendatario, si optó el propietario por el cobro liso y llano, perderá todo derecho a cobrar ninguna cantidad, o cobrará la que la sentencia fije en su caso.

Y si hubiese instado la acción de desahucio por falta de pago de estos incrementos, de apreciarse en la sentencia la no procedencia de la cantidad exigida, además de no prosperar la acción, perderá todo derecho al cobro de cantidad alguna. De ser la sentencia favorable al arrendatario, y por tanto confirmadora de sus peticiones, además del logro de las mismas, en el supuesto de cobrar lo que le correspondía, verá incrementada su participación con el 10 por ciento de la cantidad en cuestión o del 20, si la reparación fue debida a la exclusiva culpa del inquilino o arrendatario.

Sentado esto, pasamos al aspecto más interesante, por lo no vedado, el atrevido, que se trae consigo a este respecto, la moderna ley que comentamos. El de la realización de las obras necesarias y urgentes, por el propio inquilino, cuando no sean realizadas por el arrendatario y el cobro de las mismas, en este caso, es el propietario.

Anteriormente, la legislación pertinente al caso, con el Código Civil a la cabeza, en su artículo 1556, establecía, que cuando requerido el propietario para realizar obras necesarias, a fin de conservar la vivienda, o para el uso a que se la destina, si este hacia caso, omiso del mismo y no realizaba las obras, el arrendatario, al incumplir una de sus principales obligaciones la otra parte contratante, podía optar por la rescisión del contrato, con la indemnización de daños y perjuicios o por este último solamente. La nueva ley, establece por el contrario, que en tales casos siempre que las obras se reputen necesarias a juicio de las autoridades competentes, y el propietario no transcurra un mes sin empezárselas o tres sin terminárselas, el inquilino o arrendatario podrá realizarlas, cobrando luego su importe al arrendador, previo requerimiento, al cual deberá prestar su conformidad o reparar, o en su defecto, el inquilino o arrendatario, podrá acudir al juez para que le ordene el cumplimiento de la obligación judicial. Si esta prospera, además de satisfacer el importe total de las obras sin ninguna repercusión, abonará el 25 por ciento de las mismas al arrendatario, el cual nunca podrá retener la renta, para cubrir estas cantidades. De no considerarse adecuada, por excesiva o simulada, la cantidad que intente cobrar el inquilino, éste participará en el coste de las obras en la proporción que expusimos, y de no considerarse adecuada, el inquilino o arrendatario, con el 10 por ciento del importe total de las obras. Quede bien claro, que la obra tiene que ser necesaria o urgente, porque en otro caso, si es realizada por el arrendatario por su cuenta, lejos de perjudicarle, autorizará los derechos que comentamos, le ponen en situación de ser desahuciado por el arrendador en uso del derecho concedido en el número 5 del artículo 149.

El por qué, ofrece la tan traída y llevada ley de Arrendamientos, esta solución, en contra de la clásica e invariable legislación no solo española, sino incluso europea, al adelantarse a la más avanzada de las legislaciones a este respecto: la francesa? Pues por la clara y sana razón que ha motivado el núcleo central de sus postulados: la escasez de viviendas. Si el arrendador, solamente se viese compelido, por los preceptos del Código Civil, a mantener con no realizar las obras y negarse a que se realizasen, a fin de dejar el inmueble en condiciones de no poder ser habitado. Y por gran de que fuera la indemnización de daños y perjuicios que debiera satisfacer, en cualquier caso se vería compensado, al lograr la desocupación del inmueble al no poderse de momento habitar. Por esto y para permitir que pueda seguir siendo habitada una casa, es por lo que el arrendatario actualmente, siempre que sean obras necesarias, para este fin, o urgentes en el sentido de evitar que se cause o se siga causando un daño o incomodidad verdaderamente grave, puede abordar por sí, las obras pertinentes y luego cobrárselas al propietario en su justo límite.

**C. RODRIGUEZ PASCUAL**

Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosilografía (Valladolid).  
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición).  
ENFERMEDADES DE LA PIEL.  
Valentín Calderón, número 7.  
Consulta de 12 a 2

# Guía MEDICA

**ALBERTO CASAS**  
Reanuda su consulta

**J. VILLANUEVA SAGREDO**  
Reanuda su consulta

**DR. BOZAL URZAY**  
REANUDA LA CONSULTA

**ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA**  
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL  
Análisis clínicos. — V. Calderón, 12

**Doctor J. Diez Cascón**  
Cirugía y Medicina de Riñón y Vías Génito-uritarias  
DE ONCE A UNA  
Avda. República Argentina, 4

**U. ROMAN BAQUERIN**  
REANUDA LA CONSULTA

**RAFAEL M. ALMEIDA**  
Suspende su consulta hasta nuevo aviso

**V. ALONSO ROJO**  
ESPECIALISTA EN PARTOS y enfermedades de la mujer  
Plaza Abilio Calderón, 1. 2.º  
(Junto a la Plaza de Toros)

**J. MATEO ROMERO**  
Diplomado en Sanidad, Profesor A. de Clínica Médica de la Facultad de Medicina  
PULMON Y CORAZON  
RAYOS X  
Quelpe de Llano, 20

**Doctor Angel Casas**  
MEDICINA INTERNA  
Rayos X, Metabolometría, Electrolitica, medicina, Laboratorio  
Calle de Burgos, 2. Teléfono, 1948  
Consulta de doce a dos

**JOSE SANZ VINUESA**  
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición  
Riñón y vías génito-uritarias  
JUAN DE CASTILLA 5-7, PRAL.  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

**AGUSTIN P. HIGELMO**  
Suspende la consulta hasta últimos de Septiembre

**A. SECO CARRANCIO**  
Oculista  
Avenida R. Argentina, 4. Tel., 1565

**PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-ROIZ**  
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina  
Jefe de la Maternidad. — Maternidad del Estado  
ORUGIA Y MEDICINA DE LA MUJER. — PARTOS  
CONSULTA DIARIA: de 12 a 3  
Mayor, 33. Teléfono 533

**JOSE LUIS DE GUZMAN**  
PARTOS, ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER  
Avenida República Argentina, 4 (frente al Instituto). Teléfono, 26  
Consulta de 12:30 a 2  
Operaciones y partos: Clínica Nuestra Señora del Pilar, Colón, 53

**E. ROBLES**  
ENFERMEDADES DE LA PIEL  
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS  
Electrolitica. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis  
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas.  
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico  
De once a una y media  
José Antonio, 47 (Salón)

**A. DORRONSORO CRUZ**  
SUSPENDE SU CONSULTA HASTA PRIMERO DE OCTUBRE

**SAHAGUN**  
Medicina Interna. Reumatismo. Corazón.  
Electrocardiografía. Rayos X  
MAYOR, 107. DE DIEZ A DOS. TELEFONO, 1712

**D. DACIO CRESPO R. DE MEDINA**  
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION  
Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 6  
Teniente Velasco, 1 (detrás de la Iglesia de San Lázaro)  
Operaciones y urgencias: Clínica privada de San Bernabé. Tel. 199

**ALFREDO PRIETO VIDAL**  
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Director del SANATORIO SAN LUIS  
Ex Director del Instituto Psiquiátrico San Boy (Barcelona)  
Consulta de 12 a 2  
Calle Burgos, 17-19

**SANATORIO QUIRURGICO DOCTOR HERMAN BLANCO**  
CIRUGIA GENERAL — RAYOS X  
CONSULTA DIARIA: DE 11 A 1 Y DE 6 A 8  
Valentín Calderón, 12  
Teléfono, 2.155

**PRODUCTORES DE SEMILLAS, S. A. PRODES**  
AL SERVICIO DEL CAMPO PALENTINO EN  
**BECERRO DE BENGOA, 8**  
Ahorrar en la siembra es despilfarrar en la recolección  
P. de A. ANUNCIO

**Ante el mes del Rosario**

(Viene de la página anterior).

si misma, y más agradables a María.

Pío X y Benedicto XV han querido dar categoría oficial y casi litúrgica a esta práctica señalándola como reglamentaria para sacerdotes y religiosos en el Código de Derecho Canónico (c. 135).

Pío XI decía, en 1927, que entre las devociones marianas obtiene el primero y principal lugar la del Rosario.

Y Su Santidad Pío XII, en la Enciclica MI DIATOR DEI, de 1947, manda a los Obispos que recomienden mucho a los fieles las prácticas marianas, entre las cuales sobresale como todas saben, el Rosario.

Las indulgencias que, a parte de las concedidas por el uso de rosarios bendecidos, son de 5 años y 5 cuarentenas por cada vez que se reza la tercera parte del Rosario, en el mes de octubre se elevan a 7 años y 7 cuarentenas. Y últimamente, a quienes hayan comendado y recen el Rosario en templo donde se guarde el Santísimo Sacramento concede la Iglesia indulgencia plenaria.

Secundando, pues, los deseos y recomendaciones del Vicario de Cristo, exhortamos a nuestro venerable y amabilísimo Clero y a todos los fieles de la Diócesis a practicar el Mes del Rosario en todos los pueblos con la mayor solemnidad, concurrencia y fervor que nos sea posible, uniéndonos a las plegarias del Papa y de los Obispos, Sacerdotes, Religiosos y católicos de todo el mundo.

Que no quede un pueblo donde no se congreguen los fieles en el templo o en una ermita para alabar e invocar a la Reina del Cielo, pidiéndole que interceda eficazmente por la Iglesia y por el mundo para que reciba la humanidad la ansiada paz por medio de la «Reina Pacis».

Que no quede un solo cristiano paleentino que no recé el Rosario, aunque no pueda ir a la Iglesia. También en el campo y en los montes escucha benevóla las preces del Rosario la Virgen María, como escuchó la de la Bernardita y las de los pastores de Cova da Iria.

Para lograr los efectos, disponemos lo siguiente:

I.—Récese a hora conveniente en todos los pueblos y parroquias el santo Rosario, durante todo el mes de octubre, con la oración a San José, prescrita por León XIII, sin omitir la del Año Santo.

II.—Donde no haya sacerdote, designe el señor Cura regente una persona que se encargue de dirigir las preces del santo Rosario y procure que no falten los cantos propios de esta devoción o los de Lourdes o Fátima.

**POMPAS FUNEBRES HONTIYUELO**  
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1881  
Mayor 188-189. Teléfono 1707 y 1552  
PALENCIA  
Mayor, 28 — PALENCIA

Los novios que saben gastar con postín se compran sus vestidos en CASA MARTIN. Camisetas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior

III. Cuando lo estimen conveniente, hagan los señores Curas y Rectores de Iglesias la exposición del Santísimo Sacramento: «Stemm» o privada según la concurrencia y circunstancias.

IV.—Organizense actos especiales, como una fiesta del Rosario, Misas de Comunión, Rosarios de la Aurora, etc., según la costumbre y posibilidad de cada lugar.

Palencia, 12 de septiembre de 1950.

+ JOSE, Obispo

**SEMAFORO DE LAS LETRAS**

“EL BESO DE LA MUERTE”, POR CAROLINA INVERNIZO

Novela de intriga, trágica, terriblemente trágica, donde por un loco desvario se rompe la felicidad de un hogar, enfocada a públicos de masa, pronto a emocionarse con tremendos patetismos. Martínez Sagredo firma la versión, que ha editado Maucci.

“EL ALEGRE PROPIETARIO DE LA FUNERARIA”, POR MILTON M. RAISSON

Un crítico teatral de Nueva York, en una visita ocasional a San Francisco, se ve envuelto en las maquinaciones de un grupo de gangsters, capitaneados al parecer por el dueño de una funeraria, que a la vez es “caballo blanco” en empresas teatrales. Surgen los inevitables asesinatos, venganzas. El periodista, en propia defensa y por el afán escudriñador de su profesión, se constituye en detective y al fin, tras dramáticas peripecias en que juega la vida, logra descubrir y provocar la captura del auténtico jefe de la banda, —que no era el dueño, sino el encargado de la funeraria— resolviendo una trama, arquitecturada por Raisson, con notable maestría, nada premiosa, antes al contrario, sazónada hábilmente con una cadena de episodios del más sugestivo interés. Molino ha incluido tan atrayente novela en las “Selecciones de Biblioteca Oro”.

“GROGAN Y SU ESTRELLA”, POR JUD KELLER

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).

En la serie azul de la “Biblioteca Oro”, publica también Molino esta producción de Keller. Novela de cow-boys y cuatros, nos presenta a un ex penado de Negramosa, corriendo chigres y poblados —en una odisea angustiosa— a la búsqueda de su Penélope: un antiguo amor, con el que uno quizá con ansias regeneradoras en las horas esperanzadas de su prisión. A su paso caen muertas misteriosamente varias personas, que con él tuvieron relación en otros tiempos y el mismo y su amada—no tan leal como la mujer del Inca—sucumben bajo el plomo fatal e inexorable, que sustituye las pasiones con la ley primitiva del Oeste. Keller—en una estudiada contaminación del tipo policiaco—ha logrado una obra realmente original, bien estructurada y mejor escrita: —(De “Ceres”).



## La Empresa del Teatro Principal Saluda

al público de Palencia y tiene el gusto de comunicarle que en la temporada cinematográfica de invierno proyectará en su pantalla las más sensacionales películas del año, pudiendo juzgar por los títulos que a continuación da a conocer:

**EL TERCER HOMBRE**  
**LAS ZAPATILLAS ROJAS**  
(Tecnicolor)

**LOS INCONQUISTABLES**  
(Tecnicolor)

**ROSTRO PALIDO**  
(Tecnicolor)

**LA VIDA DE MARIA GORETTI**  
**SANGRE EN LAS MANOS**

**EL JINETE ENMASCARADO**  
(Tecnicolor)

**OLIWERT-TWIST**  
**VOCES DE MUERTE**

**LA PIMPINELA ESCARLATA**  
(Tecnicolor)

**POR DISTINTOS CAMINOS**  
**JACK EL NEGRO**

**BERLIN-OCCIDENTE**  
**LA ISLA PERDIDA**  
(Tecnicolor)

**AL VOLVER A LA VIDA**  
**EL CAPITAN O'FLIN**

**VENGANZA DE MUJER**

Jamás se reunió un lote de calidad semejante. Ninguna de las películas mencionadas necesita de adjetivos, su solo título es bastante

El TEATRO PRINCIPAL, después de presentar los mejores conjuntos teatrales, ofrecerá este año en cine las películas más grandiosas de toda una temporada

Preste atención a los programas diarios de este Teatro. En ellos encontrará lo mejor de lo mejor

## Li-Chang a la vista

En Madrid ha vuelto a producir otro gran alboroto el mago chino Li-Chang, el único que ha sido capaz a la vista del público de convertir la jaula de un canario en un preciso clavel.

Li-Chang, es fantasmagórico, y simpatiquísimo, dos vocablos que al unirse dan de resultado un artista extraordinario que enloquece a los públicos. En el señorial Lope de Vega de la capital de España, ha contado Li-Chang los llenos por funciones. Pero esto es lo de menos. Lo importante es que la gente sale tan entusiasmada de la actuación de este artista sin par, que le esperan a la puerta del escenario «chicos y grandes» para que suscriba autógrafos. Y dicen que Li-Chang hace cambios tan sorprendentes que en lugar de devolver autógrafos, entrega cigarrillos y plumas estilográficas. En fin, en truco permanente.

Así es Li-Chang, el famoso mago, que según nos comunica la empresa del Principal actuará en Palencia en la segunda decena de octubre próximo.

## La película de Madrid y de España



Madrid. 1.800. Garbo, donaire, emoción entrañable de una simbólica representación de España. El Madrid que ris, hora y canta, y cuya canción tuvo su más alto relieve en la música del Maestro Chapi, con su "Revolución" inigualable, en cuyas notas, el alma popular ha dado la vuelta al mundo Madrid del 1.800. Ese Madrid, que tenía su canción, y tiene su poema en imágenes. Ya tiene su película aquel Madrid inolvidable, y en ella, ensartado en una anécdota de amor, muere el romanticismo madrileño

Una mujer castiza: Carmen Sevilla, y un auténtico chulo madrileño, Tony Leblanc, son los dos principales protagonistas de "La Revoltosa", la película de Madrid y de España. Y con ellos, lo mejor de nuestro cine: María Brú, Riquelme, Carmen de Ludo, etc., y una cantante excepcional, María de los Angeles Morales, Primer Premio Internacional de Canto, y que gentilmente ha prestado su colaboración en esta película

Madrid, y los españoles, y a tenemos nuestra película. Y en octubre la veremos en Palencia

## Inconvenientes y ventajas de la pesca

A un lado, el mar o el río. Al otro, el hombre. Dos cosas completamente distintas, que no tienen más contacto, cuando lo tienen, que la caña de pescar o el baño.

¿Recuerdan ustedes la definición de la caña de pescar? Dice: es un palo que tiene a un extremo un anzuelo



Y, ¿recuerdan lo del loco? Intentaba pescar sobre el pavimento del manicomio y un visitante, poniéndose en situación, le dijo: —Y qué, amigo: ¿pescan muchos? —Con usted van cinco, le contestó el loco.

Estas son derivaciones humorísticas de la pesca, pero aparte de ellas, puede haber también consecuencias de otro tipo, más trascendentes. Hubo un médico, el doctor Paul Mar, ten precisamente, que salió un día de pesca marítima con el propósito firme de descansar. En ello estaba, cuando aparecieron dos brazos de mujer entre las olas y agarrándole fuertemente le arrastraron al fondo del mar.

Cuando recobró el conocimiento, estaba en una cueva junto a una sirena, Miranda. La sirena era bellísima, y, además, tenía unas ganas enormes de visitar la tierra, dos circunstancias que movieron al doctor Marten a llevarse a ella a su casa.

¿Un inconveniente o una ventaja de la pesca? Muchos de ustedes cambiarían cualquier peccito de los del Carrión por una sirena, sin duda. Pero no crean que todo serían ventajas en el cambio.

En fin: el domingo podrán formarse una opinión más sensata, ya que se les ofrece la oportunidad de vivirlo en cabeza ajena: en el «Proyecciones» podrán ver «Miranda», una película original y sorprendente. Asombra, maravilla, seduce y divierte. ¿Quiéren más?

## CELULOIDES CORTOS

A la salida de ver "Tiburones de Acero" en precioso todo color, el público dirá justamente: ¡Buen principio de temporada!

\*\*\*

¿Recuerdan el éxito que en su día logró "La Tonta del Bote"? Pues mayor será sin duda el de "La Revoltosa", que pronto veremos en Gran Teatro Ortega.

\*\*\*

Tyrone Power y Anne Baxter son los dos primeros protagonistas de la maravilla en todo color, con prodigiosa escena de la vida submarina "Tiburones de Acero", que el domingo estrena el Gran Teatro Ortega.

\*\*\*

Un submarino americano en aguas enemigas! Heroísmo, peligros, maravillas sin fin. ¡Eso es "Tiburones de Acero", que el domingo se estrena en la pantalla del Gran Teatro Ortega.

\*\*\*

El mejor programa, en una sala espléndida, cada día en el amplio y magnífico "Gran Vía".

\*\*\*

La vida de Rimmsky-Korsakoff con las más bellas melodías de su obra genial, se recoge admirablemente y a todo color, en "Scherezade", que el sábado se dará en "Proyecciones" y el domingo en el simpático "Cine Castilla".

\*\*\*

"El Payaso" es una magnífica película que vamos a ver en estos días. Beniamino Gigli derrocha arte y preciosa voz y el argumento es interesantísimo. Gustará a todos.

\*\*\*

El próximo jueves y todos los siguientes seguirán celebrándose las estupendas y populares funciones Fénix en Ortega, Proyecciones, Castilla y Gran Vía. Es el día dedicado a la mujer; el día en que obtiene las mejores condiciones para poder acudir. Y el mejor programa.

## Una epopeya submarina

Los hechos de armas siempre han sido buen tema cinematográfico, y, como ustedes saben, las mejores productoras se han apresurado a entresacar de ellos aquellas circunstancias más atrayentes para la pantalla. De esta forma, la infantería tuvo su película, es decir, sus películas. En este momento recordamos «Guadalcanal», como un magno botón de muestra.

Pronto, la aviación también tuvo las suyas. Todos recordarán, entre otras, «Alas» y «30 segundos sobre Tokio», por mencionar una muy antigua y otra muy nueva.

A los tanques no les ha faltado su Homero cinematográfico, que ha conseguido impresionantes escenas unas veces, o derivaciones del mejor humor, como en «Camorrita X».

Pues bien: ahora les ha correspondido el turno a los submarinos. Ya se ha filmado la mejor película sobre ellos, y según tenemos entendido, el original de este nuevo modo de expresión, en realismo, en horror, en impresionante crudeza. Sabiendo captarlo bien, con hábil dirección y buenos actores, así había de ser: nada puede compararse a las terribles incidencias que pueden acontecer dentro de esos tiburones de acero que son los submarinos.

La película de los submarinos, recientemente terminada, está interpretada por Tyrone Power, Anne Baxter y Dan Andrews, y mañana domingo será estrenada en el GRAN TEATRO CINE ORTEGA.



Las divertidas y originales aventuras de una sirena en Londres Domingo 23, en PROYECCIONES

# TEATRO y CINE

Suplemento de DIARIO-DIA ● 23 de Septiembre de 1950

## ¡ARRIBA EL TELON! ¡FOCO A LA PANTALLA!

El otoño nos trae la iniciación de las novedades teatrales y cinematográficas. Las gentes dejan de hablar de toros, no piensan ya en el dilema «playa o montaña», y las conversaciones de fútbol se ven entremezcladas y animadas por las «cosas» de cine y por los «sucesos» de la escena.

En toda España, el ambiente de este mundillo se ha animado. Comienzan los estrenos de obras teatrales, nacionales y extranjeras, en los locales madrileños. La expectación se concentra en las carteleras de la capital, en espera de que se vean animadas por los nombres de Benavente, Pemán, Luca de Tena, Ruiz Iriarte, Bue-ro Vallejo, Horacio de la Fuente, toda la pléyade de autores consagrados que se alinien junto a las sorpresas felices de los noveles.

Las salas cinematográficas de todas las ciudades, pasado el letargo estival de reestrenos, nos ofrecen ya los primeros «films» de la temporada, que, como siempre, se inicia con la ilusión de los espectadores, de no ver defraudada su natural impaciencia. Las distribuidoras barajan nombres y títulos.

DIARIO-DIA, inicia hoy este suplemento semanal sobre nuestras columnas, todo lo que ofrezca algún interés. Estrenos en Madrid, noticias de cuanto suceda entre bastidores, novedades cinematográficas, curiosidades del mundo estelar, anécdotas y proyectos de las empresas palentinas, desfilan por estas páginas. Esperamos servir del mejor modo a nuestros lectores, para que posean antecedentes de cuanto se estrene en los escenarios y pantallas palentinos.

No es necesario advertir que trataremos de rodear este suplemento de los mayores alicientes. Y baste por hoy. La temporada ha comenzado. Así que ¡arriba el telón! y ¡foco a la pantalla!

## Una opinión valiosa

Se publica en Bruselas la «Revista Internacional del Cine», que circula con gran profusión por todo el mundo católico y que aparece en español, francés e inglés.

Desarrolla la consigna de que se ayude por todos a realizar un buen cine, artístico y divertido, pero sin suciedad moral; y contribuye eficazmente a deshacer el error de que el cine por sí mismo puede ser rechazado.

Al Secretario General ha dirigido un mensaje Su Eminencia el Cardenal Suhard, Arzobispo de París, que por su gran interés y por el respeto que tan alta mentalidad merece, recogemos con agrado en el deseo de que a todos —críticos, productores, espectadores— sirva de norma:

«Cuando se habla de la actitud de la Iglesia en el Cine, muchas personas evocan, espontáneamente, una actitud de desconfianza y desinterés frente a este arte nuevo. Es cierto que la situación del Cine, desde hace treinta años, ha obligado a tomar medidas preventivas contra la degradación del hombre, por parte de cierta producción. Pero sería completamente falso imaginar que, a los ojos de los católicos, estas medidas constituyen una solución adecuada y perfecta al problema planteado por el Cine a la conciencia cristiana. De acuerdo con la Encíclica «Vigilante Cura», nos negamos a considerar el cine nefasto en sí mismo. Seguimos con interés creciente, la búsqueda de los especialistas en sus esfuerzos constantes, por desprender la substancia original de este nuevo modo de expresión que Dios ha otorgado a la humanidad y del que somos responsables ante Él.

El cine es, ante todo, un medio de expresión por sus múltiples aplicaciones visuales y sonoras, artísticas y técnicas. Recurre a toda la escala de las emociones y las actividades intelectuales y halla un terreno propicio en la pedagogía y en el campo científico. Su evolución constante, le permite adentrarse cada vez con mayor intimidad, en el secreto del alma humana, más aún, en el razonamiento abstracto. Cuando pensamos en la ruina que ha recorrido desde sus albores y en las posibilidades que le ofrece, en particular, la utilización del simbolismo, comprendemos el maravilloso porvenir destinado al Cine.

El Cine ofrece también al apostolado un auditorio muy vasto. Son cada día más raros, sobre todo en las ciudades, los que permanecen alejados de las salas de proyección. Todos buscan en ellas un desahogo después del trabajo a menudo penoso; muchos, el medio de evadirse de su desdichada existencia; la mayor parte, un aumento de sus conocimientos del mundo.

Así pues, lejos de emprender estériles tentativas para alejarlos de él, debemos darles un espectáculo digno de su calidad de hombre. Es preciso mostrarlos a través de los personajes de la pantalla, lo que puede ser la vida de los hijos de Dios, inevitablemente marcada por el sufrimiento, pero risueña también y alentadora, porque se basa sobre Aquel que jamás engaña. Es preciso que, de manera creciente, los cristianos se habitúen a juzgar los films en su justo valor, aportándoles por su vigoroso concurso, el apoyo moral y económico necesario a las producciones de calidad. No deben vacilar en procurarse la colaboración de las más altas y competentes autoridades artísticas y técnicas, cada vez que quieran presentar en la pantalla un tema de inspiración religiosa. Pero deben saber, sobre todo, que el film más auténticamente religioso, es aquel que evoca el testimonio de una vida simple, honrada y profundamente humana, cuyos menores instantes están naturalmente impregnados de amor divinos.

## La importancia del SI

¿Se ha detenido usted alguna vez a pensar cuán importante es la conjunción condicional «SI»?

Puede decirse que es sinónimo de Destino y resulta muy interesante cuando se utiliza para analizar las carreras de muchas luminarias del cine que hoy ocupan distinguidos lugares en el mundo de las luces y las sombras, pero que, de no haber intervenido el Destino, tal vez serían otros tantos seres humanos desconocidos y sin consecuencia para la humanidad.

Por ejemplo:

Si

Clark Gable no hubiese vendido corbatas en un almacén de Portland, Oregón, no habría hecho amistad con Earle Larimore, un compañero de trabajo, quien acababa de organizar una compañía de actores aficionados. Larimore, que más tarde se hizo de fama como actor en Broadway, fué quien indujo a Gable a que se uniese a la compañía, iniciándole así en su carrera dramática.



Si

Janet Leigh no hubiese ido a pasar unas vacaciones en un hotel para esquiadores en Soda Springs, California, no le hubieran tomado una fotografía que más tarde vió Norma Shearer, lo que condujo a la joven a una prueba cinematográfica, un contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer y una serie de triunfos en la pantalla, el más reciente de los cuales tiene lugar en la cinta «El Danubio Rojo».

Si

Lana Turner no hubiera ido a tomarse un helado al salir de la escuela, nunca la habría visto el editor de un periódico cinematográfico, el que la presentó a Mervyn LeRoy, quien a su vez la dió una oportunidad en la pantalla.



Si

el papá de Elizabeth Taylor no hubiera ofrecido sus servicios como vigilante aéreo durante la guerra, no habría trabado amistad con un productor de la M-G-M, también vigilante aéreo, quien a la sazón buscaba una jovencita para cierto rol en una película de Lassie. El señor Taylor habló acerca de su hija y una futura estrella nació entonces.

De todo lo cual se deduce que no debe usted desanimar, pues quien sabe si el Destino le tenga apartado un lugar entre las trelas, es decir: ¡SI usted aspira a él y la suerte le favorece!



## BERNARD SHAW MEJORA

Bernard Shaw, por unas causas u otras, siempre está de actualidad.

Precisamente el accidente que sufrió días atrás ha dado lugar ahora a que salgan a relucir muchas anécdotas a él atribuidas.

Una de las más sustanciosas que acaban de referirnos es esta que vamos a contarles:

Hace pocos días cumplió el genial



humorista irlandés 94 años. Llovian a su casa las llamadas telefónicas de felicitación. Una señora preguntó a Bernard sobre su estado de salud.

—A mi edad no se puede estar enfermo. O se está bien o se muere.

«Miranda», que el domingo se estrenará en «Proyecciones» no es otra película más de sirenas. Es la mejor sirena, la sirena de más excelente humor e ingenio, totalmente original.

## Una Compañía de Revistas inédita

Aunque parezca mentira a nuestro público, quedan compañías de revistas que no han desfilado todavía por nuestra población. Entre éstas se cuenta la formada por la «vedette» argentina Mary Carmen y el galán cantante Carlos Casaravilla. Estos días actúa en Madrid poniendo en escena con mucha propiedad y gran lujo las revistas «Pepina» y «Baile en el Savoy».

Es seguro que si esta compañía sale en «tournée» por provincias, visite Palencia.

## “El tercer hombre” viene a Palencia

«El tercer hombre», película que pronto se exhibirá en Palencia resulta maravillosamente la vida de la Viena de hoy a través de muy diferentes tipos.

El realizador británico Carol Reed quiso hacer una película sobre la Viena de la postguerra y tras ponerse al habla con el productor inglés Korda decidió encargar el argumento al novelista británico Graham Greene, quien escribió un guión, interesantísimo, y misterioso.

Esta película sensacional por un voto de diferencia perdió el premio «Oscar», frente a «Todos los hombres del Rey», pero la crítica ha venido considerándola como la producción más emocionante de la temporada.



# TEATRALERIAS

## La campaña teatral será pródiga en estrenos

Con caracteres de acontecimiento y aun de polémica se presenta ahora, en el umbral del otoño, la "saison" teatral matritense. A pesar de la opinión—muy respetable—de un autorizado crítico, que asegura que el teatro español está en decadencia, los hechos no van a traerle la razón... Es cierto que el segundo ciclo del pasado año teatral no fue muy fructífero en obras de calidad. Las comedias que rebasaron el centenar de representaciones pueden contarse con los dedos de una mano, y sobran dedos. Pero, en cambio, la temporada que se avecina promete ser copiosa en producciones de las mal llamadas "de verso" y líricas. Nada menos que nueve comedias y ocho revistas van a ser estrenadas en lo que resta de año. Entre los estrenos que se anuncian para fecha próxima figuran tres comedias "de ciegos". Los autores de estas producciones son Méndez Heredia, Buero Vallejo y Ruiz de la Fuente. La acción de la obra de este último escritor es siempre conmovedora en la vida y en las escenas. Las "de ciegos" tienen antecedentes antiquísimos en la Novela y en el Teatro, desde "El hombre que ríe" hasta "Marianela". A nuestros autores jóvenes les gusta el tema nada propicio ni fácil. Allí veremos si podrán dar a darnos la medida exacta de la emoción sin caer en la sensibilidad.



Jardiel Poncela

Los humoristas tampoco se duermen. Jardiel Poncela trabaja afanosamente, y se asegura que Ruiz Iriarte tiene escritas seis comedias, ni una más ni una menos. Sin contar, claro está a los autores cómicos, que no se quedan a la zaga ideando tramas de enredos, trucos y sorpresas. El panorama teatral para esta temporada se presenta ubérrimo. Por lo que respecta a cantidad no se puede hablar de decadencia. ¿Y la calidad? Eso es otro cantar. Ahí está el "busilis" de esta cuestión.

Seamos optimistas y confiemos en que la inspiración y el acierto se hermanen en esta pictórica producción que los autores teatrales nos brindan.

## "AURORA NEGRA"

El viernes ha estrenado en Madrid la compañía Carbonell-Vico la última comedia de Horacio Ruiz de la Fuente, "Aurora negra". Este verano los mismos artistas la dieron a conocer al público de San Sebastián.

Se trata de una obra en la que solo intervienen tres personajes: un violinista, una sonadora escritora y su padre, modesto funcionario municipal. Obra con calor humano, seductora y llena de dulce emoción tiene además otro gran mérito: que está escrita impecablemente.

## Final de actuación

Irene López Heredia, estrena en San Sebastián una comedia de L. de Tena

San Sebastián.—Con un éxito sin precedentes, ha finalizado su actuación en nuestra capital la gran actriz Irene López Heredia. Su triunfo se ha significado, especialmente, en los diversos estrenos de obras de Benavente y Pemán, y en la recepción de otras comedias no por conocidas menos apreciadas.

El último estreno lo ha constituido una obra inglesa adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena, del que nuestro querido compañero Alfredo R. Antiguada, transmite la siguiente impresión:

«En el Teatro Principal la Compañía de comedias de Irene López Heredia estrenó la comedia inglesa de tres actos, el primero dividido en dos cuadros, «El fiscal y la acusada», de Alfredo Sutr, adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena. Era estreno en España y había despertado el mayor interés, que se ha reflejado en un lleno, total, del teatro. Desde las primeras escenas, el público entró de lleno en la obra, que es un reflejo perfecto de la vida británica, y ofrece, para nosotros, un marcadísimo contraste. El choque de las pasiones que forman el nudo de la trama da un vigor extraordinario a la comedia; su desarrollo tiene un final perfectamente lógico y de una absoluta ortodoxia. Haberlo seguido representa el mayor mérito de Luca de Tena, al adaptar con técnica personal y singular maestría un tema lleno de dificultades. El diálogo—que no es traducción, sino ejemplo adaptación—es fino, delicado y de gran corrección, y conserva el característico humor inglés. Al final de todos los actos, aplausos muy entusiastas hicieron levantar varias veces las cortinas.

Irene López Heredia realizó una verdadera creación, compartiendo con ella el éxito Asunción Montijano y Luis García Ortega.

Irene López Heredia, al frente de su magnífica Compañía, salió con dirección a diversas capitales del Norte, donde actuará antes de su regreso a Madrid.

Desearnos a la insigne actriz que siga cosechando iguales y merecidos triunfos que en nuestra capital, donde su estancia ha dejado un gratísimo recuerdo.



¿Que no cree usted en las sirenas?

Vaya el domingo al PROYECCIONES y se convencerá

# LA GUERRA aun no ha terminado

Hace un año escasamente, cuando aparecía una nueva película basada en hechos de la Guerra Mundial, no faltaban críticos que la tacharan de anticuada, diciendo que los temas de guerra son apropiados únicamente cuando aquella está en su apogeo o nada más terminar.

Pues bien: todos ustedes estarán de acuerdo conmigo cuando digo que la guerra mundial última, no ha terminado aun. Hubo, si es verdad, una especie de tregua, un pequeño descanso, que se quiso llamar paz, pero que no convenció a nadie de que la guerra no había terminado. El armamento se perfeccionó en el descanso, y la guerra, aquí o allí es lo mismo, continúa en pleno vigor.

Por eso ahora nos vienen nuevamente películas basadas en temas de guerra. Con recuerdos de la primera parte, y hechos de la segunda, de la que actualmente se vive en Corea, van apareciendo nuevas películas sobre este inagotable tema. Nada como el atrae tanto, porque pocas cosas hay tan ciertas y tan profundamente impresionantes para el espíritu como la guerra. Ella significa destrucción, de vidas o civilizaciones, y construcción posterior de una nueva vida o una nueva civilización. Significan muerte y vida, y en esto estríba la fuerza atractiva que tiene.

La guerra en el mar, dentro del

"Digame" cuenta que un joven escritor dicta por teléfono un telegrama dirigido a Palencia.

«Palencia o Palencia? —Le pregunta la señorita que copia el texto.

—Palencia, Palencia— responde; con pe de psicología.



El domingo se estrena en el «Ortega»

## UN RUEGO

Repasando la Prensa nacional, hemos podido ver que Irene López Heredia ha puesto en San Sebastián, donde actualmente está cosechando éxitos, la magnífica obra de Oscar Wilde «Una mujer sin importancia».

Nos dirigimos desde estas columnas a la Empresa Ortega, que tiene firmado el contrato con la eximia actriz para mediados de octubre, con el ruego de que, si es posible, haga incluir esta estupenda comedia entre las del repertorio que exhiban aquí en Palencia.

Entre los estrenos de Pemán y Benavente que, según tenemos entendido, se pondrán en escena en nuestra capital nos gustaría trabar contacto con el genial comediógrafo inglés, príncipe del ingenio y del más depurado humorismo.

mar, en los submarinos, ha sido captada fielmente por fin en una gran película en ténico «Tiburones de Acero», que el domingo estrena el Ortega. No se la puede tachar de antigua porque es reciente, ni se puede decir que el tema de la guerra, que en ella es la esencia, ya está pasado de moda, ya está lejos de nuestro ánimo.

Ayer, hoy, mañana tal vez, el argumento de «Tiburones de Acero» se estará produciendo o puede producirse en cualquier trozo del mar que rodea a Corea.

El sistema de abono vuelve triunfante. En la Compañía de Ladrón de Guevara llegó a la cifra de 106 y en la de la Latina a 158. Se ve que al público le agrada porque asegura buen sitio, no tiene que molestarse en conseguir todos los días la localidad y además es más económico.

Con motivo de la próxima actuación de Irene López Heredia, en el «Ortega», se abrirá un abono para tres días, sábado, domingo y lunes, con tres formidables estrenos, uno de don Jacinto Benavente.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

## Rivelles y las mujeres

—¿Qué opina usted de las mujeres? —han preguntado a Rivelles.

—Pues... ¡qué voy a opinar! ¿Puede haber acaso originalidad en lo que los hombres pensamos de las mujeres? —ha contestado Rafael—. Si he de decir algo, creo que lo lógico es que diga que todas ellas están cortadas por idéntico patrón. Con nuestras bellas oponentes no hay otra disyuntiva que tomarlas como son o dejarlas.

Craso error quererlas amoldar a nuestros gustos, porque es lo mismo que acariar a un gato a contrapelo.

—¿Que si mi opinión es favorable a ellas?... Hombre, ¡sí! Al fin y al cabo, sin su presencia en el mundo la vida sería un poco monótona, al no tener nada que a nuestro lado que nos sacase de lo ordinario. Ellas, con sus íntimos problemas, que consideran de trascendencia mundial, lo logran con creces,

aunque también es cierto que la máxima felicidad sólo se comprende estando muy cerca de ellas. Pero a intervalos... tan sólo.

RIVELLES

durante su carrera como bailarín profesional—que comenzó a la edad de seis años—Astaire ha creado centenares de bailes. Y en todo ese tiempo se ha opuesto terminantemente a repetir rutinas o series de pasos. Dice que el sudor antes de comenzar un baile. El estado psicológico a que se somete para crear uno de sus números bailables es semejante al de un escritor cuando está en las primeras etapas de una obra.

## Fred Astaire rey de los bailarines

Durante su carrera como bailarín profesional—que comenzó a la edad de seis años—Astaire ha creado centenares de bailes. Y en todo ese tiempo se ha opuesto terminantemente a repetir rutinas o series de pasos. Dice que el sudor antes de comenzar un baile. El estado psicológico a que se somete para crear uno de sus números bailables es semejante al de un escritor cuando está en las primeras etapas de una obra.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

Con estos alicientes, el número de abonados llegará seguramente a los doscientos.

## DE ELLOS DE ELLAS

Se busca a una joven morena y guapa



Para que intervenga como protagonista—nada menos—de una película inglesa dirigida—nada más—por Carol Reed, se busca en Madrid a una joven morena, bonita y con facciones árabes.

Para esta misión de «pesador» ha llegado a Madrid Wilfrid James O'Brien, ayudante del director inglés Carol Reed. Este director, de quien hemos visto películas como «El tercer hombre», «El idolo caído» y «Larga es la noche», está considerado como uno de los mejores del mundo.

La película que se busca como protagonista a una mujer española, se titula «Outcast of the island» y llevará de galán a Trevor Howard, que ya vieron ustedes en «Gilda». Otros actores serán Ralph Richardson y Robert Morley. La película se desarrolla en una isla a la que llegan tres naufragos ingleses. Allí conocen a una muchacha muy bella y salvaje—este es el papel de la joven española que buscan—de la que se enamoran.

Parece ser que la joven ya ha sido encontrada, pero falta la aprobación de Carol Reed.

Mr. O'Brien nos dice que la misión que le han encomendado, aun cuando es agradable, le resulta muy difícil porque ha visto en España a muchas jóvenes guapas. Tomamos nota de este pipero y lo transmitimos a ustedes, amigas lectoras.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

Los misterios de la vida submarina, sus emociones y maravillas, se exponen a todo color en «Tiburones de Acero», que el domingo 24, estrena el Gran Teatro Ortega.

# Lo que traerá el cine

En nuestros suplementos queremos incluir la novedad de esta sección, estimulados por dos razones. Una, la de que suponemos agradará al público conocer la producción que cada semana va a distribuir esta temporada entre nosotros. Otra la de que ningún periódico o revista lo ha hecho, persiguiendo así un vacío en el interés y curiosidad del aficionado.

He aquí la primera de las listas. Pertenece a Metro Goldwyn Mayer y comprende los siguientes títulos y estrellas:

«Hagan juegos», Clark Gable y Alexis Smith.

«Así son ellas», Jane Powell, Elizabeth Taylor, Xavier Cugat y Carmen Miranda.

«La dimensión de los Forsyte» (tecnicolor), Errol Flynn, Greer Garson, Walter Pidgeon y Robert Young.

«Un día en Nueva York», Gene Kelly y Frank Sinatra.

«El padre de la novia», Spencer Tracy y Joan Bennett.

«Esther Williams, Red Skelton, Ricardo Montalban y Xavier Cugat».

«La reina del Oeste» (tecnicolor), Betty Hutton, Howard Keel y Edward Arnold.

«Mujercitas» (tecnicolor), June Allyson, Margaret O'Brien y Elizabeth Taylor.

«La historia de los Miniver», Greer Garson y Walter Pidgeon.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

«Don Juan», se proyectará en Gran Teatro Ortega.

# FOTOGRAMAS

## Próximo acontecimiento nacional

Zaragoza. — Han concluido de rodarse las últimas escenas de la gran superproducción española que llevará por título «Agustina de Aragón». Por primera vez en el cine, se presentará la enorme epopeya del Sitio y la vida de la inmortal heroína, resumen y símbolo de la raza hispánica.

Con caracteres de acontecimiento, su estreno se verificará, simultáneamente, en los mejores cinematógrafos de España.

(Podemos adelantarles a Vds. que el estreno de esta magnífica película en Palencia, será a mediados del próximo mes de octubre, y que tendrá lugar en el GRAN TEATRO CINE ORTEGA de nuestra capital).

## Don Juan Tenorio mejor

Madrid. — En los círculos teatrales más destacados de la capital, comienzan a hacerse conjuntos, como todos los años, con vistas a la interpretación de «Don Juan Tenorio» en diversas capitales de provincias.

Este año se nota una cierta alarma en dichos círculos, ya que existe la certeza de que por entonces se proyectará en los mejores salones de España la película



titulada «Don Juan Tenorio», dirigida por Sáenz de Heredia e interpretada por Annabella y Antonio del Villar, película que ha obtenido un gran éxito en la Bienale de Venecia.

Por su dirección, por la interpretación y por sus valores técnicos, este «Don Juan Tenorio» ha merecido el calificativo de la mejor interpretación que se ha hecho hasta hoy del inmortal drama.

«¿Conoce usted a Monsieur Vicente?»

«¿Que si la conozco? La vi varias veces y su recuerdo me acompañará toda la vida.

«Es una película religiosa que gustará a los aficionados a este tema?»

«Así es, pero desde luego no es de exclusivo tono religioso. Es sobre todo humana. Y artística. En París, como en toda Francia ha persistido con un éxito arrebatador porque llama a las puertas de todos los corazones, entra por el umbral de todas las almas. Conmueve con ardoroso fuego al creyente, pero no emociona menos al tibio y al descreído. Habla en ella el dolor y la caridad por el prójimo. Antes que el pensamiento al cerebro, eleva las lágrimas a los ojos del espectador.

En su mirada casi entrevemos la nobleza perceptible de su alma conmovida. La dulce monjita cesa de hablar y se despidió. Parece que no encuentra un motivo de conversación sobre Francia digno de seguir a éste.

Vamos a darle la noticia que completa agradablemente a ésta. Aunque no estrenada en Madrid, coincidiendo con su presentación, se proyectará en Palencia en Gran Teatro Ortega durante noviembre próximo. No habrá que esperar mucho para sentirse transportado desde la tierra al cielo.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.

Esté atento. Se prepara una nueva y poderosa ofensiva contra las penas, el mal humor y el aire enrarecido del pesimismo. ¡Nadie siga triste! Seguramente que Santos-Zori-Code-so, al frente de la Compañía de la Latina, con Mary Sol Clement y Mary Campos, luchen y venzan hasta que una sonora carcajada se difunda incesante por Palencia entera.



# AGRICULTORES, INDUSTRIALES, FONDAS Y CAFES: SIN DESEMBOLSO ALGUNO

## PODEIS

INTERESANTE  
ES VISITAR  
EL NUEVO  
NEGOCIO DE

## JUAN CRUZ PUERTAS PUERTAS

ENTREGA EN EL ACTO LOS TRACTORES DAVID BROWN, CONTINENTAL, TLV.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. PRECIOS - SURTIDOS FACILIDADES PAGO

Exclusivo para Palencia y su provincia de

A pagar después de la recogida de la cosecha o en plazos mayores si lo precisáis SIN AUMENTO DE LOS PRECIOS NORMALES

Venta de maquinaria industrial y agrícola

REPUBLICA ARGENTINA NUM. 4 (SALON). (FRENTE AL INSTITUTO JORGE MANRIQUE)

## CARRION INAUGURA UNA PLAZA DE TOROS

El cuarto novillo fué muerto de un tiro, antes de salir al ruedo, cuando intentaba subir por los tendidos

"Pepillo de Valencia" corta orejas y rabo y Pedro de los Reyes da dos vueltas al ruedo

### EL BANDERILLERO PELUCHO HERIDO MENOS GRAVE

(Crónica de nuestro enviado especial)

EFEMERIDES TAURINAS

Es una efeméride taurina —decía un viejo aficionado palentino— que nos recuerda el día en que el Conde de Carrión, con objeto de presenciar la novillada de inauguración de la nueva plaza de toros, y poder reser- nar unos datos que sirvieran de cons- tancia en la historia taurina de la provincia.

PARALELOS EN LA HIS- TORIA

En 1896 unos cuantos vecinos de la Ciudad de los Condes tomaron el acuerdo de asociarse para construir una plaza de toros. Sus propósitos eran, dicen las crónicas, los de contribuir al mejoramiento de la ciudad natal. El proyecto fué aceptado, y aquel mismo año se inauguraba so- lemnemente el conde taurino, que se construyó en el sitio Oeste de la ciudad, saliendo por la carretera de San Mamés. Carrión de los Condes hace cincuenta y cuatro años, ya te- nía plaza de toros.

Insustituible, hace algún tiempo, este circo taurino, que pasó a ser- vicios agrícolas, todos los Sanmateos, venía construyéndose una plaza de madera al igual que en muchos pueblos de España. Y el año de gra- cia, 1950, surge en Carrión el or- gullo carrión. Apenas unos días de trabajo intensísimo, en el que to- dos han puesto su orgullo localista, han bastado para que el aconteci- miento pudiera ser alreído a los cua- tro vientos. ¡Con qué satisfacción las gentes de Carrión —que entien- den mucho de toros— dejaban a in- lado la corrida para hablarnos de su plaza!

LA NUEVA PLAZA DE TOROS

Orientada al mismo punto que la antigua, está situada muy cerca de ella, en la misma carretera a San Mamés.

El anillo —me informa mi vecino de localidad— tiene cuatro centíme- tros más de circunferencia que el de la plaza de Palencia. Ahí, con la provisionalidad de una inauguración a plazo fijo, están muchas cosas sin terminar. Las localidades de barje- ra y primera fila de tendido, de ladri- llo, han sido ya concluidas, pero faltan de recubrir todavía las demás filas del tendido y acondicionar los palcos, presidencial y el del sobre- rril. Quedará una gran plaza de to- ros, capaz para más de cuatro mil localidades, que prestigiará las gran- des ferias de San Mateo.

LUMINOSIDAD DE UN SOL QUE NO CALIENTA

A las cuatro de la tarde entramos en Carrión. Hay gran animación por las calles. Son los toros los que ha- cen las ferias y la gente va a la pla- za. A la hora de comenzar, las loca- lidades presentan un lleno absolu- to. Las mujeres carriónesas ponen una nota de color y alegría en las gradas. Luce el sol, pero sin calor, y el viento que corre, produce algu- nos escalofríos en la sombra.

El acaer religioso nacional de Auxilio Social, don Pedro Cantero, predicador carrión, bendice la nueva plaza, y en la presidencia, don Al- calde, Juez de Primera Instancia, concejales y demás autoridades lo- cales, se sienta el Excelentísimo se- ñor Gobernador civil de Córdoba, don José María Revuella, también hijo ilustre del pueblo.

Un plantel de bellas señoritas ata- vidadas con la clásica mantilla espa- ñola y mantones de Manila, dan una vuelta al ruedo en un coche. El Alcalde, señor Molina, ofrece un ra- mo de flores a «Miss Carrión 1950», señorita Matilde García, que en unión de su corte de honor, compuesta por las señoritas Concei- da Blanco, Julia y María Rosina Sur- bia, Ana Mary Castres, Pacita Fer- nandez y Adelina del Hoyo, adoran el palco presidencial.

Son los prolegomenos de la fiesta inaugural que prestan a la cor- ridá el color que resalta el sol, y con- tan bello marco comienza la novil- lada, en la que Pepillo de Valencia

y Pedro de los Reyes lidian cuatro toros —que habrán de ser tres— de la dehesa de La Cigüera de don Pe- dro Caminero.

TRIUNFO DE PEPILLO DE VALENCIA

Pepillo de Valencia, se hincó de rodillas en la arena y recibe al pri- mero de la tarde con una larga cam- biada. Verónica entre ovaciones y Pedro de los Reyes hace un quite por chiquelinas. ¡Bien comienza la tarde!

Con dos pares de banderillas se cambia el toro, y Pepillo de Valen- cia se adelanta al centro del ruedo para brindar la muerte del primer novillo lidiado en la plaza, al pueblo carrión. El toro ha llegado a la muleta un poco reservón y quedado. Pepillo le debía muy bien en cuatro pases de castigo y citando de lejos instrumenta tres ayudados por alto, que se cortan con oles; un natural de pecho, y se aleja del toro. Olla de nuevo y consigue tres nuevos natu- rales, magníficos de temple y co- rriendo la mano como mandan los cánones y de nuevo el de pecho. La Jaena, a los sonos de la música y con los aplausos del público, sigue varia- da y artística. Pases de costadillo, adornos, manoleñas mirando al pú- blico y al final media estocada muy buena, que basta. Pepillo de Valen- cia, con las dos primeras orejas y el rabo, que se cortan en la plaza, da la vuelta al ruedo, entre ovaciones y botas de vino, y saluda desde los me- dios. Una feliz inauguración.

En el tercero, que brindó al po- pular empresario taurino, Teodoro de Jesús, «Vintata» dió la vuelta al rui- do. El toro llegó difícilísimo al ter- cio final, después de haber hecho pasar bastantes sustos a los bande- rilleros, y la Jaena de Pepillo de Va- lencia se limitó a un trasteo inte- ligente, para igualar y desahogar de una estocada algo tendido. Fué un novillo muy avisado, cornicazo y con grandes defensas, que dió po- co juego. El público aplaudió la va- lencia del diestro, que no se amila- nó a pesar de que resultó aparato- sado, cogido, aunque sin más con- secuencias que varios rotos en el traje.

El triunfo de Pepillo de Valencia fué completo esta tarde.

EL TORO SIN DISTAN- CIAS DE PEDRO DE LOS REYES

Pedro de los Reyes, aquél ciclón de muchacho, que dijimos hace dos años cuando se presentó en Palen- cia, sigue con su torero emocional, entre los cuernos de los novillos. Su faena, al principio toral y lido, proce- de en algunos momentos de dilata- ción, pero en el último de los cuales sale pre- ciso, sin consecuencias. Encorajina- do, vuelve al toro y le instrumenta pases de todas las marcas, afara- dos, trincheros y adornos. En los tendidos el público se entusiasma y suena la música. Marca un pinchazo defectuoso y acaba con el toro de una estocada delantera. Hay pe- tición de oreja, que el presidente no concede, y el público mostrando su des- noche por la decisión, le obliga a dar dos vueltas al ruedo.

COGIDA DE UN BANDE- RILLERO

Durante la lidia de este toro se- gundo, a la salida de un par de ban- derillas, fué alcanzado el rehiletero Daniel Pérez Pelucho, que cayó por los doctores del Río. Escapa- le apreciar una herida de asta de toro en la región perineal, de cin- co centímetros de entrada, intere- sando piel, aponeurosis y tejido muscular. Calificando su pronósti- co de menos grave, el herido fué tras- ladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

EL SUCESO DE LA TARDE

En esta primera corrida se produ- jo un suceso que inicia así el cuar- to toro de la nueva plaza. El anillo de la plaza, que se construye a la- do de la plaza de Palencia, presenta un lleno absolu- to. Las localidades de barje- ra y primera fila de tendido, de ladri- llo, han sido ya concluidas, pero faltan de recubrir todavía las demás filas del tendido y acondicionar los palcos, presidencial y el del sobre- rril. Quedará una gran plaza de to- ros, capaz para más de cuatro mil localidades, que prestigiará las gran- des ferias de San Mateo.

LUMINOSIDAD DE UN SOL QUE NO CALIENTA

A las cuatro de la tarde entramos en Carrión. Hay gran animación por las calles. Son los toros los que ha- cen las ferias y la gente va a la pla- za. A la hora de comenzar, las loca- lidades presentan un lleno absolu- to. Las mujeres carriónesas ponen una nota de color y alegría en las gradas. Luce el sol, pero sin calor, y el viento que corre, produce algu- nos escalofríos en la sombra.

El acaer religioso nacional de Auxilio Social, don Pedro Cantero, predicador carrión, bendice la nueva plaza, y en la presidencia, don Al- calde, Juez de Primera Instancia, concejales y demás autoridades lo- cales, se sienta el Excelentísimo se- ñor Gobernador civil de Córdoba, don José María Revuella, también hijo ilustre del pueblo.

Un plantel de bellas señoritas ata- vidadas con la clásica mantilla espa- ñola y mantones de Manila, dan una vuelta al ruedo en un coche. El Alcalde, señor Molina, ofrece un ra- mo de flores a «Miss Carrión 1950», señorita Matilde García, que en unión de su corte de honor, compuesta por las señoritas Concei- da Blanco, Julia y María Rosina Sur- bia, Ana Mary Castres, Pacita Fer- nandez y Adelina del Hoyo, adoran el palco presidencial.

Son los prolegomenos de la fiesta inaugural que prestan a la cor- ridá el color que resalta el sol, y con- tan bello marco comienza la novil- lada, en la que Pepillo de Valencia

y Pedro de los Reyes lidian cuatro toros —que habrán de ser tres— de la dehesa de La Cigüera de don Pe- dro Caminero.

TRIUNFO DE PEPILLO DE VALENCIA

Pepillo de Valencia, se hincó de rodillas en la arena y recibe al pri- mero de la tarde con una larga cam- biada. Verónica entre ovaciones y Pedro de los Reyes hace un quite por chiquelinas. ¡Bien comienza la tarde!

Con dos pares de banderillas se cambia el toro, y Pepillo de Valen- cia se adelanta al centro del ruedo para brindar la muerte del primer novillo lidiado en la plaza, al pueblo carrión. El toro ha llegado a la muleta un poco reservón y quedado. Pepillo le debía muy bien en cuatro pases de castigo y citando de lejos instrumenta tres ayudados por alto, que se cortan con oles; un natural de pecho, y se aleja del toro. Olla de nuevo y consigue tres nuevos natu- rales, magníficos de temple y co- rriendo la mano como mandan los cánones y de nuevo el de pecho. La Jaena, a los sonos de la música y con los aplausos del público, sigue varia- da y artística. Pases de costadillo, adornos, manoleñas mirando al pú- blico y al final media estocada muy buena, que basta. Pepillo de Valen- cia, con las dos primeras orejas y el rabo, que se cortan en la plaza, da la vuelta al ruedo, entre ovaciones y botas de vino, y saluda desde los me- dios. Una feliz inauguración.

En el tercero, que brindó al po- pular empresario taurino, Teodoro de Jesús, «Vintata» dió la vuelta al rui- do. El toro llegó difícilísimo al ter- cio final, después de haber hecho pasar bastantes sustos a los bande- rilleros, y la Jaena de Pepillo de Va- lencia se limitó a un trasteo inte- ligente, para igualar y desahogar de una estocada algo tendido. Fué un novillo muy avisado, cornicazo y con grandes defensas, que dió po- co juego. El público aplaudió la va- lencia del diestro, que no se amila- nó a pesar de que resultó aparato- sado, cogido, aunque sin más con- secuencias que varios rotos en el traje.

El triunfo de Pepillo de Valencia fué completo esta tarde.

EL TORO SIN DISTAN- CIAS DE PEDRO DE LOS REYES

Pedro de los Reyes, aquél ciclón de muchacho, que dijimos hace dos años cuando se presentó en Palen- cia, sigue con su torero emocional, entre los cuernos de los novillos. Su faena, al principio toral y lido, proce- de en algunos momentos de dilata- ción, pero en el último de los cuales sale pre- ciso, sin consecuencias. Encorajina- do, vuelve al toro y le instrumenta pases de todas las marcas, afara- dos, trincheros y adornos. En los tendidos el público se entusiasma y suena la música. Marca un pinchazo defectuoso y acaba con el toro de una estocada delantera. Hay pe- tición de oreja, que el presidente no concede, y el público mostrando su des- noche por la decisión, le obliga a dar dos vueltas al ruedo.

COGIDA DE UN BANDE- RILLERO

Durante la lidia de este toro se- gundo, a la salida de un par de ban- derillas, fué alcanzado el rehiletero Daniel Pérez Pelucho, que cayó por los doctores del Río. Escapa- le apreciar una herida de asta de toro en la región perineal, de cin- co centímetros de entrada, intere- sando piel, aponeurosis y tejido muscular. Calificando su pronósti- co de menos grave, el herido fué tras- ladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

EL SUCESO DE LA TARDE

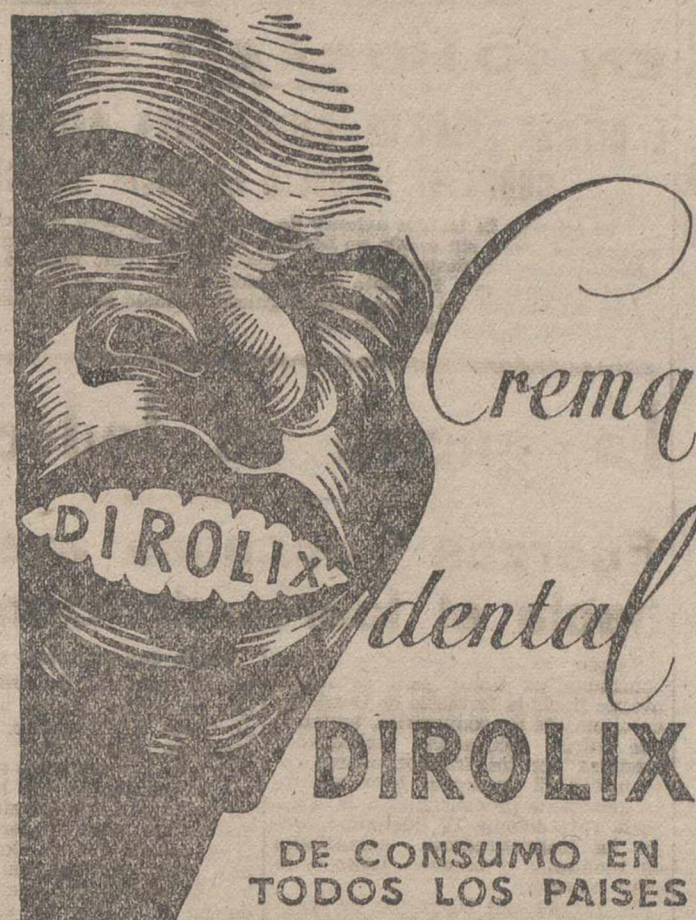
En esta primera corrida se produ- jo un suceso que inicia así el cuar- to toro de la nueva plaza. El anillo de la plaza, que se construye a la- do de la plaza de Palencia, presenta un lleno absolu- to. Las localidades de barje- ra y primera fila de tendido, de ladri- llo, han sido ya concluidas, pero faltan de recubrir todavía las demás filas del tendido y acondicionar los palcos, presidencial y el del sobre- rril. Quedará una gran plaza de to- ros, capaz para más de cuatro mil localidades, que prestigiará las gran- des ferias de San Mateo.

LUMINOSIDAD DE UN SOL QUE NO CALIENTA

A las cuatro de la tarde entramos en Carrión. Hay gran animación por las calles. Son los toros los que ha- cen las ferias y la gente va a la pla- za. A la hora de comenzar, las loca- lidades presentan un lleno absolu- to. Las mujeres carriónesas ponen una nota de color y alegría en las gradas. Luce el sol, pero sin calor, y el viento que corre, produce algu- nos escalofríos en la sombra.

El acaer religioso nacional de Auxilio Social, don Pedro Cantero, predicador carrión, bendice la nueva plaza, y en la presidencia, don Al- calde, Juez de Primera Instancia, concejales y demás autoridades lo- cales, se sienta el Excelentísimo se- ñor Gobernador civil de Córdoba, don José María Revuella, también hijo ilustre del pueblo.

Un plantel de bellas señoritas ata- vidadas con la clásica mantilla espa- ñola y mantones de Manila, dan una vuelta al ruedo en un coche. El Alcalde, señor Molina, ofrece un ra- mo de flores a «Miss Carrión 1950», señorita Matilde García, que en unión de su corte de honor, compuesta por las señoritas Concei- da Blanco, Julia y María Rosina Sur- bia, Ana Mary Castres, Pacita Fer- nandez y Adelina del Hoyo, adoran el palco presidencial.



## RECUERDE QUE UNA HERNIA

MAL CONTENIDA OCASIONA GRAVES COMPLICACIONES, ya que además de los sufrimientos y molestias que causa su abandono, cosa frecuente cuando se usan engorrosos braguetos de serie, resortes, hierros rígidos y demás adicionales que tanto magullan y perjudican al cuerpo, está propensa al peligro de su extrusión, suprimiendo este riesgo adoptando el novísimo dispositivo, obtentriz «KORR-SAN» (patente de invención número 14.616) innovación ortopédica americana, que obtura y cierra eficazmente el anillo herniario sin dejar rastro. Consulte al médico. (C. C. S., número 11.530).

AVISO: Instituto Ortopédico «KORR-SAN» atenderá a cuantos estén interesados de 10 a 1 solamente y días indicados en las Plazas y Consultorios médicos siguientes: en PALENCIA, viernes 29 septiembre, Doctor Teógenes M. Aguilar, calle Mayor, 28 y en LEÓN, sábado, 30, Dr. E. Domínguez Carzon, calle Alcázar Toledo, 6, según prescripciones.

“KORR-SAN” INSTITUTO ORTOPÉDICO BARCELONA VALENCIA 214. PRAL. 2.

## ¡Anuncios por palabras!

HASTA DIEZ PALABRAS, 5 PESETAS. CADA PALABRA MAS, VEINTICINCO CENTIMOS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY DE REGULACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA.

SE VENDEN 120 metros de manguera, seminueva, para riego, a precio económico, en Villabermudo; Valeriano Sánchez.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

SE NECESITA obrero agrícola por cosecha de maíz, para trabajar en la finca de San Mateo, en la zona de San Mateo, en la zona de San Mateo.

SE VENDE una vaca recién parida. Desidero Revuella, en Husillos.

VERTEDERAS y rejillas «Delta», para desagües, mangas, grillos, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, arados de tractor, piezas de repuesto. Almacenes Pinacho, Palencia.

TRASPASO casaca con su cupo. Cirilo Tejerina, 10. Bar.

EN SALLADA. Casa Sánchez, Es- pecialidad en varias clases de calza- dos para el campo. Artículos de Guarnicionería, coyundas, modales, correas. Calzados a medida. Labra- dor, artesano, campesino, encargado el calzado que necesitéis a medida en Casa Sánchez, hallareis prontitud, economía, calidad por sus secos materiales y esmerada confección. Precios ajustados en todos los calzados por fabricarlos en Sallada. Casa Sán- chez. Antes de comprar y encargar su calzado, visite la Casa Sánchez.

NECESITO guarda y ama llaves. Ca- serio Casañé, Palencia.

PERRO de caza, a toda prueba, se vende. Sargento Venatoria infor- mará.

SE VENDE a 10 kilómetros de San- tander, chalet con jardín, huerta y grandes accesos, propios para al- macenes, cuartos, pajar y gran ga- raje. Para tratar, Nieto, Banco San- tander. Reinos.

SE VENDE 28 ovejas de todas eda- des, nuevas, y crías. Para tratar, Victorino Pérez, Villalba de Guadalupe.

SE VENDE 36 ovejas de todas eda- des y crías. Para tratar, con Juan Villalba, en Mantinos.

MUEBLES, oportunidad, compran- dos sin la subida antes del 15 octu- bre. Ni pierda esta ocasión y vis- tens. Cientos de compradores reco- miendan a otros a nuestra fábrica. Inmenso surtido. Precios más baratos que nadie. Sección de muebles económicos en Osorno. La Amuebla- dora, Torrelavega.

VENDO 190 carneros, superiores, Villalba de Valdavia. Laureano Te- jedor.

PRENSAS maquinaria vinícola. Con- sultas a Marrodán y Rezoa, S. L. In- genieros. Apartado 2, Logroño.

¡PRECIOS! ¡Prezables! En 24 horas mejorarán sus gallinas, dándoles Gallinero Farmacia y Droguerías.

GANE DINERO. Fabricación domi- cilio. Compro producción. Condi- ciones: Apartado 544. Madrid.

VENDO casas en el casco de la villa. Para tratar, Servillano Herre- ro, Sallada.

NORIAS normales y grandes pro- fundidades. Grupos riego gasolina y eléctricos. Empacadoras paja y alfalfa. Molinos trituradores. Maqui- naria agrícola de todas clases. Alta calidad. Concedemos representación. Hijo de José Vidal, Paseo Alva- rez, 11, Barcelona.

AVICULTORES: Harinas de pescado, carne, hueso, alfalfa, conejillo. Vita- mineral. Aceite hígado bacalao. «Polvos Ponedores». Hijos Abel González Muelar, 14, Valladolid.

ASISTENTE, necesita. Avenida Ge- neral Góndez, 17, segundo. Casa Mar- molista.

## ¡COMERCANTES!

Para sus compras de TEJIDOS, acudan a los

ALMACENES recientemente instalados en

BURGOS

Grandes surtidos -- Precios sin competencia

## ALMACENES MONASTERIO

Calle de Santander, 3 y San Juan, 54

ENVIOS PROVINCIA plantas y flores naturales. Entrega inmediata. Precios sin competencia.

LA ORQUIDEA, COLON, 46

PAGAMOS HASTA EL 3 POR 100

SALDO 18.000.000 pesetas

EDIFICIO SOCIAL PROPIO

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Palencia

## ¿LE INTERESA UNA BUENA INVERSION?

Adquiera títulos Cooperativos en la Caja Rural de Ahorros y Préstamos de Carrión de los Condes (Antes Sindicato Agrícola Regional), donde además del interés autorizado del 3 por 100 se hará acreedor a la participación de los beneficios que, anual- mente obtenga la Entidad, con arreglo al RETORNO COOPE- RATIVO, aprobado en la Ley de Cooperación.

¡LABRADOR! Ingrese tu dinero sobrante en esta Entidad Agrícola, y percibirás estos beneficios.

Y ESOS, Mosaicos «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26.28. Fran- cisco Madrigal Martínez.

MADERAS «Arabia», Tarima, rípla, machones, etc. Avenida de Vallado- lid, Palencia. Precios muy interesan- tes.

VENDE 150 cántaros vino clare- te, 43 pesetas cántaro. Torquemada, Daniel Salazar.

OCASION: Aparatos radio, nuevos, lámparas 15 por ciento de- descuento. «La Esfera», Mayor, 215. Te- léfono, 1623.

MANTAS, sillones carro violín y ti- rantes muy fuertes, todo ello semi- nuevo y a bajos precios. Guarnicio- nería Marín. Frente al Banco Es- paña.

SE NECESITA aña con buenos in- formes. José Antonio, 2. Portera.

VENDE puertas, ventanas derri- bo. Santa Teresa de Jesús 2, 2.

VENDO carro par; volco varas; bo- covey machones obra. Mariano Asensio Villado.

VENDO 60 ovejas para vida, supe- riores. En Azoza, Julio Escobar.

VENDO camioneta «Ford», 17 H. P., 1.500 a 2.000 kilogramos, o cambio por otra de 4.000 kilogramos, en Pa- redes de Nava. Valentín Asenjo.

SE VENDE casa molinera, llaves en mano, frente jardines la Azucarera. Queipo de Llano, 13. Venta de Baños.

SE ALQUILA una habitación para estudiantes. Plazuela San Pablo, 3.

VENDO castos vendimiar; chiva con su cría. Andrés Rodríguez. Carre- ta Valladolid.

SE VENDE de 15 a 20 mil kilos de uvas, en Frómista. Crescente Váz- quez.

VENDO un cerdo, 11 arrobas. Julián Illera. Amayuelas de Abajo.

BICI especial, de carrera; idéa de niña. Ocasión. Casado del Alisal, 59.

PERDIDA zapato marrón, caballero, trayecto Manuel Rivera. Se ruega devolución en Valentín Calderón, 30.

SE NECESITA doncella y una mu- chacha, para acompañar niñas. Bue- nos informes, bien retribuidos. Ma- yor, 258.

SE NECESITAN sirvientas. Razón. Hotel Central.

VENTA de varios muebles. Informes, en esta Administración.

SE NECESITA cocinera para poca familia, magnífico sueldo. Informes, en esta Administración.

COMPRO máquina pistón, para ha- cer ladrillos. César Méndez. Puer- ta de Madrid, 3. Alcalá de Henares.

ALMACEN cintas rayón y algodón, necesita representante. Escríbid nú- meros 9949, Vergara, 11. Barcelona.

SE VENDE dos cubas de 35 y de 85 cántaros. Para tratar, en Pozo de Urama. Ramón Villalba.

TRILLADORAS. Tipo A., producción en trigo 5.000 kilogramos. Tipo C., producción en trigo 1.000 kilogramos. Industrias Siderúrgicas, Sociedad Anónima, Apartado 557, Barcelona.

Debidamente autorizados por el Servicio Nacional del Trigo, compramos resguardos trigo excedente pagando más que nadie.

ALMACENES DE COLONIALES

HIJOS DE HERMOGENES SENDINO

JOSE MARIA





## OTRA POLEMICA MEDICO-TAURINO

**El doctor Llorena, de El Espinar, defiende su intervención en el "caso Parrita"**

**Se muestra extrañado de que a las dos horas de operarle fuese nuevamente intervenido**

El doctor Llorena, que asistió al diestro "Parrita" al ser éste cogido en la última corrida de El Espinar, ha dirigido al director de la agencia Logos una carta en la que, ante ciertas afirmaciones según las cuales él se limitó a taponar las heridas que padecía el referido diestro, expone lo siguiente:

"El diestro "Parrita", herido en la corrida del 11 del corriente en la plaza de toros de El Espinar y que presentaba las lesiones descritas en el parte que se dio en la enfermería, firmado por mí y que reprodujeron todos los periódicos sin mi firma, fue operado por mí y el doctor Moreno Mutraguero, como ayudante de manos, que se presta voluntariamente a hacer un diagnóstico, si bien correcto, como habitualmente se hace en esta clase de traumatismos.

Se invitó al lesionado a toser, lo que hizo con fuerza, pues no tenía ninguna pérdida de conocimiento, comprobando que salían burbujas de aire en pequeña cantidad; no tenía hemotisis ni esputos teñidos. Noventa pulsaciones de buena tensión. Procedí entonces a hacer un diagnóstico, viendo de la herida un flegmón. Se amplió la herida para poner al

descubierto la lesión de pleura, que era como de unos dos centímetros, suturando ésta con dos puntos catgut del cero, haciendo una limpieza quirúrgica con resección en el foco de contusión muscular, así como de piel y tejido celular, espolvoreando con penicilina la superficie pleural y los intercostales y el tejido celular con sulfatiazol estéril; sutura entrecortada, dejando abierto un extremo de drenaje de gase.

Este mismo proceder se siguió con la herida del muslo, poniéndole al final cardiazol, morfina, calcio y 500 c. c. de suero salino, siendo tan perfecto su estado general, que no se requirió del servicio de ambulancia, trasladándose en su propio coche a Madrid.

No produjo gran extrañeza que a las dos horas fuera nuevamente intervenido, desentendiéndose posteriormente de su curación, ya que se había hecho cargo del herido otro cirujano.

De lo anteriormente expuesto pueden dar fe los testigos médicos doctores Ferrández Dinar (presidente del Colegio de Médicos de Segovia), así como el doctor Moreno Mutraguero, Pérez Gila y Garcés.

## Las novilladas de ayer sábado en Logroño y Ecija

### TERCERA DE FERIA EN LOGROÑO

Logroño, 23. — Tercera de feria. Novillos de Arturo Sánchez Cobaleda, flojissimos, para Aparicio y Lirio, mano a mano. Buena entrada al sol y regular en la sombra.

Aparicio da buenas verónicas. Brinda al general jefe del sector aéreo, señor Lacalle y comienza la faena con varios pases en redondo con la derecha y tres naturales que cierra con el de pecho. Más derechazos muy vistosos y alegres. (Ovación y música). Manoleínas ajustadas y adornos. Una estocada hasta la mano. (Aplausos). En su segundo veroníque muy bien. Brinda al Dr. Marañón y comienza con una serie de derechazos superiores. Naturales muy buenos, saliendo desarmado. Más derechazos. (Ovación y música). Pases estupendísimos y nuevos derechazos magníficos y despiñados. Una entera y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). En su tercero, que sale huido, veroníque superiormente. El novillo se cae antes de dar a los caballos y el diestro solicita de suprima la suerte de varas. Se accede. Brinda a los soldados del aeródromo de Agoncillo y comienza con derechazos buenos, pero el toro se vuelve a caer. Parte del público protesta. Manoleínas y adornos. Dos pinchazos y una superior. (Ovación y algunas protestas).

Lirio se enfrenta a un novillo que sale huido. El público protesta y la presidencia ordena sea retirado al corral. Sale otro de Cobeleda, muy flojo. Faena por bajo y el animal se dobla de manos. Pases por alto, pero la falta de poder del novillo no le permite ligar faena. Dos pinchazos y media. (Protestas). Lirio brinda su segundo al general Lacalle y, tras unos muletazos por bajo, la cinco naturales, pero sin entusiasmar. Al rematar un pase, el toro se cae. Dos medias estocadas tendidas, echándose fuera. Intenta varias veces el descabello y, al fin, el novillo dobla, después de sonar el primer aviso. (Bronce). En el último, un sobrero de Albaserrada. Lirio veroníque movido. Muletea breve, buscando la igualdad y acaba de una estocada. (Pitos).

SEGUNDA DE FERIA EN ECIA  
Ecija, 23. — Segunda de feria. Ganado del Marqués de Albaserrada, buenos en conjunto, para Morenito de Talavera y Antonio Ortega.

Morenito de Talavera banderilleó muy

bien a su primero. (Ovación y música). Gran faena dominadora e inteligente, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). En su segundo, faena artística y valiente, para una estocada y descabello. (Gran ovación y vuelta).

Ortega luchó con la mansedumbre del ganado. Faena breve para una entera y descabello. (Palmas). En su segundo, realiza una faena intercalando varios pases muy valientes. Media estocada que basta. (Palmas). — Cifra.

El estado de Parrita  
Madrid, 23. — El parte facilitado hoy acerca del estado de Parrita, dice que reconocido en el día de hoy, el diestro Agustín Parra «Parrita», por los doctores Crespo Alvarez, Pescador y Zumel, se ha apreciado que las lesiones, aunque lentamente, siguen su curso favorable. — Cifra.

**Tres muchachos ingleses en una "faroza batalla" rompen 11.000 huevos**

**Supone su ración durante 59 años**

Nottingham (Inglaterra), 23. — Tres muchachos, de once, nueve y ocho años de edad, han penetrado en el depósito de mercancías de esta estación, entablando una batalla que duró tres horas, y durante la cual rompieron once mil huevos. Como actualmente la ración de huevos en Gran Bretaña es de un huevo por semana, los muchachos han roto la cantidad de ellos que les correspondiera durante 59 años. — Efe.

**ONCE MUERTOS AL CHOCAR UN BUQUE CON UNA MINA**

Estocolmo, 23. — El buque sueco «Energi», ha chocado contra una mina en el mar Báltico, en aguas de la costa occidental de Suecia.

La explosión provocó la muerte de once tripulantes, según la versión de seis supervivientes que han llegado a esta capital. — Efe.

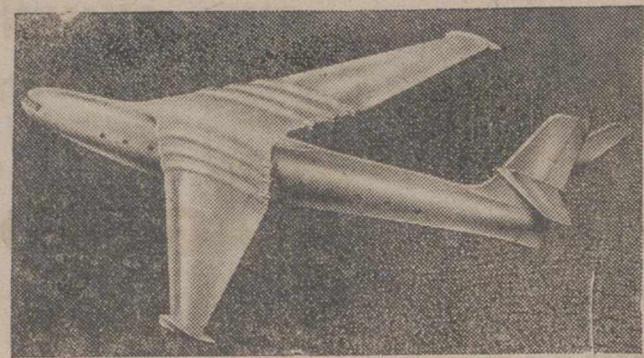
**2**  
**VISTA DE UNA CAUSA POR HOMICIDIO**

Barcelona, 23. — Juan Soler Escudero agredió con una navaja a Torcuato García Gastos, causándole lesiones que le produjeron la muerte. El suceso ocurrió en la noche del 2 al 3 de septiembre y esta mañana se ha visto esta causa por homicidio, ante el Tribunal de la sección segunda.

Después de las pruebas el fiscal modificó sus conclusiones y pidió para el procesado la pena de tres años de prisión mayor e indemnización de cincuenta mil pesetas a la familia de la víctima.

La defensa alegó legítima defensa y pidió la absolución.

## Londres - Nueva York



### EN 10 HORAS 1 MINUTO

**El primer avión de propulsión norteamericano cubre el trayecto en vuelo directo**

El primero de los dos aviones de caza de propulsión a chorro norteamericanos, en vuelo sin escala de Londres a Nueva York, ha aterrizado hoy en Limestone Maim, después de haber realizado el vuelo trasatlántico en diez horas y un minuto. El piloto del segundo avión, en pleno vuelo, tuvo que saltar del aparato en paracaídas, llegando al suelo perfectamente y sin sufrir al tocar tierra, lesión alguna.

## La guerra en Indochina

**Fuerzas francesas avanzan hacia el fuerte de Dongkhe**

Salgón, 23. — Las fuerzas francesas continúan su lento pero constante avance hacia la fortaleza de Dongkhe, en manos de los comunistas, teniendo que sufrir pequeñas emboscadas tendidas por los francotiradores comunistas. El avance se hace con todo género de precauciones a lo largo de la ruta colonial IV, luchando contra los francotiradores camuflados en montañas y bosques, junto a la gran carretera.

Se informa que las tropas del Vietnam concentradas en las alturas de Pakha, son divididas ya con los prisioneros, por las fuerzas francesas, pero todavía no ha habido cambio de fuego.

Se desmiente que los rojos hayan atacado Pakha y Laokay, ciudades de la provincia de Tonkin. — Efe.

A DOCE KILOMETROS DEL FUERTE

Salgón, 23. — A doce kilómetros de Dongkhe se encuentran las fuerzas francesas que avanzan hacia el Norte a través de la selva, para reconquistar el fuerte defendido por la legión extranjera francesa que cayó en manos de los comunistas hace dos días, después de una lucha que duró dos días.

Un portavoz del Ejército francés ha manifestado que las columnas aisladas con grupos de rebeldes que aprovechan lo accidentado del terreno para hacer emboscadas y retrasar el avance.

En la carretera de Thatkne a Dongkhe, los soldados franceses encontraron numerosas minas enterradas.

**Aumento de los impuestos EN ESTADOS UNIDOS**

**El Senado aprobó la ley por unanimidad**

Washington, 23. — El Congreso ha aprobado por una mayoría abrumadora el proyecto de ley aumentando los impuestos, y los ha enviado al presidente Truman.

El Senado lo aprobó por unanimidad. La ley entrará en vigor el próximo mes de octubre, y representará un aumento entre el 15 y el 18 por 100 en los impuestos sobre los salarios y sueldos. — Efe.

**EL SENADOR LANGE PIENSA "FILIBUSTEAR"**

Washington, 23. — El senador William Lange, republicano, se ha mostrado partidario del presidente Truman respecto al veto puesto por este a la ley de actividades extremistas. Al enterarse de que la Cámara de los Representantes había rechazado el veto presidencial, ha dicho que él piensa "filibustear" para impedir que el Senado siga el camino de la Cámara Baja. — Efe.

**AGENTES COMUNISTAS A SEUL**

Londres, 23. — Los coreanos del Norte han enviado urgentemente a Seul funcionarios desde Pongyang para que elevante la moral de las tropas que luchan contra las fuerzas de las Naciones Unidas.

El diario soviético «Pravda» dice que estos funcionarios «dirán la verdad a los soldados y a la población, al mismo tiempo que invitarán a todos a resistir». — Efe.

**150 BAJAS INGLASAS, EN UN ATAQUE, POR EQUIVOCACION, DE LA AVIACION**

Frente de Corea, 23. — La Agencia Reuter anuncia que en el ataque aéreo que por error sufrieron las fuerzas norteamericanas por parte de las fuerzas norteamericanas hay que lamentar 150 bajas entre muertos y heridos, y no cincuenta como se anunció en un principio. Añade la citada Agencia que el equivocado ataque se produjo en el sector de Waegwan.

**Estrategia americana en el Pacífico**

(Viene de primera plana)

que el presunto enemigo del mundo libre es Rusia. El Pacífico no es una frontera sino un camino. Son las tierras asiáticas las elegidas por los Estados Mayores para librar la batalla, evitando a las metrópolis el doloroso peso de tener al enemigo encima. Por añadidura a los Estados Unidos no les cabía buscar otra solución. Parte de sus tropas desarmadas en los países vencidos se encontraban en suelo japonés y es desde allí donde el general Mac Arthur ha visto el problema: no desde California.

¿Dónde se encuentra el centro nervioso de esta proyectada estrategia? Exactamente en el punto convergente de todas las líneas marítimas y que llevan al corazón del continente americano; en las islas Hawai, Pearl Harbor es el Cuartel General y el almirante Arthur William Radford el comandante en jefe del CINCPAC (Commander in Chief, Pacific Ocean Area). Desde Pearl Harbor, parten las líneas generales estratégicas y tácticas a través del Océano con las bases intermedias de Wake, Guam y las Marshall para la zona Sur, la más alejada del Cuartel General. Las bases navales de esta línea estratégica sobre el continente comienzan en Dutch Harbor (Alaska), Tokio, Sasebo (Japón), Okinawa, Subic Bay y la propuesta por la Marina en Indochina en el punto que el mapa designa con el nombre de Camranh Bay. Tiene además dos portaaviones gigantes en tierra firme, Tokio y Okinawa, que pueden llegar con sus bombarderos estratégicos a las zonas asiáticas que abarcan los semicírculos que se cruzan sobre Mongolia, a una distancia de 2.000 millas de ambas bases aéreas. — SCRIP.

## Ultimas noticias de Corea

**"Pravda" reconoce la gravedad de la situación en los frentes rojos**

**Los norteamericanos avanzan por tres sectores**

**En su huida los comunistas envenenan las aguas de muchos lugares**

### SIGUE LA RETIRADA ROJA EN POHANG

Frente de Chongha, 23. — Las unidades surcoreanas han ocupado Chongha, a 18 kilómetros al Norte de Pohang, y Tosongdon, a 8 kilómetros al Norte de Kigye. Tres divisiones rojas, en estos sectores, continúan en retirada. — Efe.

### EN SU HUIDA, ENVENENAN LAS AGUAS

Frente de Chongha, 23. — Chongha ha sido conquistada por la III división surcoreana, que ha recorrido 25 kilómetros en dos días. Al caer la noche, la división continuó su avance hacia Chaguna y Yondok. Los rojos huyeron hacia el Norte y minan los caminos, llegando a envenenar las aguas en muchos lugares. Mientras tanto, los surcoreanos que ayer ocuparon Uisong, avanzan ahora hacia Andong. — Efe.

### "PRAVDA" RECONOCE LA GRAVEDAD DE LA SITUACION EN COREA

Londres, 23. — «Pravda», de Moscú, dice hoy por la pluma de uno de sus corresponsales de guerra, que la situación en Corea es «grave». Los rojos —añade el periodista— defienden Seul contra la fuerza de la misma manera que fué defendido Stalin. Las operaciones americanas de desembarco en Inchon se dirigen contra la retaguardia de la república —sigue diciendo—. Luego afirma que los americanos «fusilan a todos los prisioneros y que el general Mac Arthur ha llevado a Inchon a los soldados más inexpertos y criminales». Finalmente, asegura que el comandante en jefe aliado, «no ahorra carne de cañón». — Efe.

### PARTE DE GUERRA

Tokio, 23. — Un parte del cuartel general del VIII Ejército, dice: «Elementos de la primera división

de Caballería que el viernes avanzaron más de treinta kilómetros hasta

el área de Kulsan, continuaron su avance en dirección Noroeste, cruzaron el río y han entrado en Sangju.

Se anuncia esta tarde que fuerzas de la 24 división están en las afueras de Kuchon, mientras que en el Sureste las unidades británicas combaten con el enemigo en las alturas, al Este de Songju.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

de Caballería que el viernes avanzaron más de treinta kilómetros hasta

el área de Kulsan, continuaron su avance en dirección Noroeste, cruzaron el río y han entrado en Sangju.

Se anuncia esta tarde que fuerzas de la 24 división están en las afueras de Kuchon, mientras que en el Sureste las unidades británicas combaten con el enemigo en las alturas, al Este de Songju.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur, las tropas encontraron dura resistencia y no han avanzado.

En el sector de la 25 división, las guardias progresaron su avance hacia el Este de Chingye, a una distancia de unos diez kilómetros al Este de Chingye. — Efe.

Las tropas norteamericanas han progresado unos cinco kilómetros en el Oeste de Chingye. Más al Sur,